



Les Éditions 303 et Le Voyage à Nantes s'associent pour concevoir et réaliser une collection de catalogues d'exposition intitulée **Carnets du Voyage à Nantes**.

Ce quatrième titre de la collection prolonge l'exposition d'art contemporain consacrée à l'œuvre de l'artiste Gilles Barbier présentée du 19 mai au 26 septembre 2021 à la HAB Galerie (Nantes).

L'écriture et le langage occupent une place centrale dans l'œuvre de Gilles Barbier. Pour la HAB Galerie, l'artiste montre pour la première fois en France l'ensemble réalisé jusqu'à ce jour des *Pages du dictionnaire*, copies du *Petit Larousse illustré* qu'il exécute depuis 30 ans. En écho à cette œuvre majeure qui promène le visiteur des lettres A à P, de nombreuses sculptures et installations de l'artiste offrent un voyage dans cet univers de mots, de gouaches, de rêves, de digressions, d'hésitations, d'erreurs et d'autant de victoires sur le temps, la langue et le sens.

Gilles Barbier
Travailler le dimanche

—
Texte : Marie Dupas
—

Édition bilingue français / anglais

Parution : juin 2021

18 x 23 cm - 64 pages

ISBN : 979-10-93572-61-1

12 €



—
Cet ouvrage est coédité avec la SPL Le Voyage à Nantes, dans le cadre de la collection Carnets du Voyage à Nantes.



HAB
GALERIE

—
ÉDITIONS 303

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

—
Contact Presse :

Elise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com

