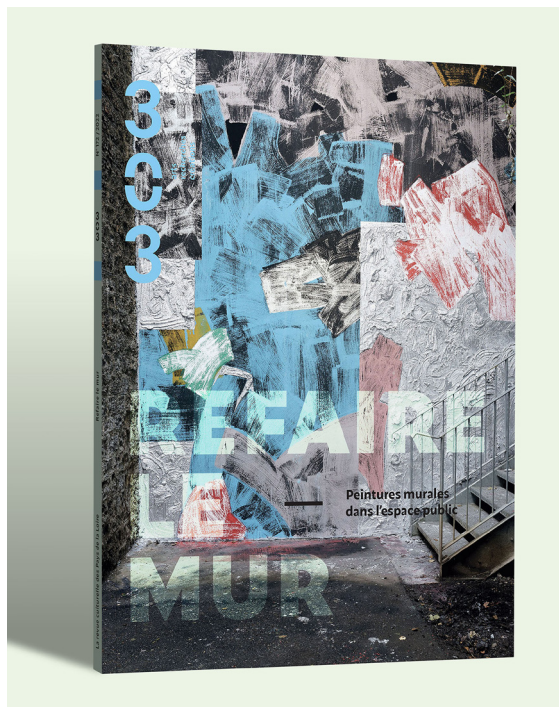


Refaire le mur Peintures murales dans l'espace public

Trimestriel n°172 | Septembre 2022



Refaire le mur Le mur peint dans l'espace public

N° 172 - trimestriel

Auteure invitée : Pascaline Vallée

Septembre 2022

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-74-1



- Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre
12, bd Georges Pompidou
44200 Nantes
www.editions303.com

- Contact presse :

Élise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com

Étirés sur de hauts murs, nichés au sommet d'un pignon ou glissés dans les brèches d'une friche, fresques et graffitis sont indissociables du paysage urbain et parsèment nos trajets quotidiens.

Si l'art du trompe-l'œil remonte à l'Antiquité, c'est dans la ville moderne que les murs peints prennent leur essor, qu'ils soient réalisés à des fins contestataires, artistiques ou publicitaires.

Par essence éphémère, l'art mural fait de plus en plus l'objet d'études et de commandes. Ce numéro qui inaugure la nouvelle maquette de 303, parcourt différents aspects de cet art aux multiples facettes. Quelles formes prend-il ? Qui sont ses auteurs, ses commanditaires, son public ? Que dit-il de notre espace public et de notre société ?

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Pascaline Vallée, journaliste culturelle

Le mur peint, entre contre-culture et propagande

Stéphanie Lemoine, journaliste

L'art et la vie

Éva Prouteau, critique d'art

Pignons sur rues : quand la publicité fait le mur

Laetitia Cavinato, rédactrice

Petite histoire du trompe-l'œil

Christian Davy, historien de l'art

La parade d'Ador

Pascaline Vallée

Plus de Couleurs dans la ville !

Sarah Guilbaud, autrice

Quand l'art urbain a droit de cité

Pascaline Vallée

Effacement

Éva Prouteau

Sauvegarder l'éphémère

Nicolas Gzeley, chercheur indépendant

Le repentir, nouveau paradigme pour les œuvres urbaines

Mathieu Tremblin, artiste et enseignant-chercheur

Quand la colère s'affiche sur les murs

Frédérique Letourneux, journaliste

CARTE BLANCHE

Artistes invités : **Jiem & Mary, Wanderlust Social Club**

Vagabondages

Éric Rigollaud, directeur agitateur artistique

CHRONIQUES

Alain Girard-Daudon, Anne-Sophie Bourdais, Thierry Pelloquet, Philippe Ridou, Mai Tran, Pascaline Vallée