



Jeux

N° 168 - trimestriel

Invité : Patrick Schmall

Novembre 2021

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-68-0



Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Presse :

Élise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com

Tout le monde joue, à tout âge et dans toutes les cultures. Le jeu peut même marquer de son empreinte l'architecture et les paysages, comme en témoignent les labyrinthes des jardins de châteaux, où l'on joue à se perdre et à se retrouver.

Dans une logique évolutionniste, le jeu a une valeur adaptative et contribue au développement de l'individu (qu'il soit humain ou pas, car des comportements ludiques ont été repérés chez d'autres espèces, principalement des mammifères).

Il est pour cette raison principalement associé à l'enfance, où il permet de se confronter à l'environnement et aux premières relations sociales, mais chez les humains les adultes aussi jouent : ils ont même des jeux qui leur sont réservés, dans des cercles ou des casinos. Bien plus, depuis un demi-siècle le ludique envahit de nombreux aspects de la vie sociale : un phénomène qui nous renseigne sur l'évolution de nos sociétés.

SOMMAIRE

DOSSIER

Tous joueurs !

Patrick Schmall, docteur en psychologie et anthropologue, P.S.Institut, Strasbourg

Une rixe entre joueurs de dés.

Une scène peinte dans l'église de Pontigné

Christian Davy, historien de l'art

La collection de pièces de jeu du musée du château de Mayenne

Mathieu Grandet, directeur du musée du château de Mayenne, Jean-François Goret, archéologue à la Ville de Paris

Et dix de der !

Christian Davy

Les casinos : une architecture en quête d'identité

Agathe Aoustin, historienne de l'art
Jouer sur le sable. Les clubs de plage dans les Pays de la Loire

Olivier Sirost, professeur des Universités à l'Université de Rouen Normandie
Jeu est un autre, ou l'art de changer la règle du jeu

Éva Prouteau, critique d'art et conférencière

Du rituel au jeu : la bifurcation du labyrinthe

Anthony Poiradeau, écrivain

Le saut à la ningle. À propos d'un outil millénaire

Gérard Bénéteau, docteur en anthropologie sociale et historique de l'Europe

Le tourisme dont vous êtes le héros

Pascaline Vallée, journaliste culturelle et critique d'art

CARTE BLANCHE

Artiste invité : Perinane

Fictions abstraites

Bertrand Charles, conférencier et enseignant en arts plastiques

CHRONIQUES

Échos Jeux

Alain Girard, Daudon, Philippe Ridou, Florian Stalder, Pascaline Vallée

Architecture

Ronan Audebert, critique d'architecture

Art contemporain

Éva Prouteau

Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire
Brèves

Hugo Chereul, Georges Guitton, Daniel Morvan, Thierry Pelloquet