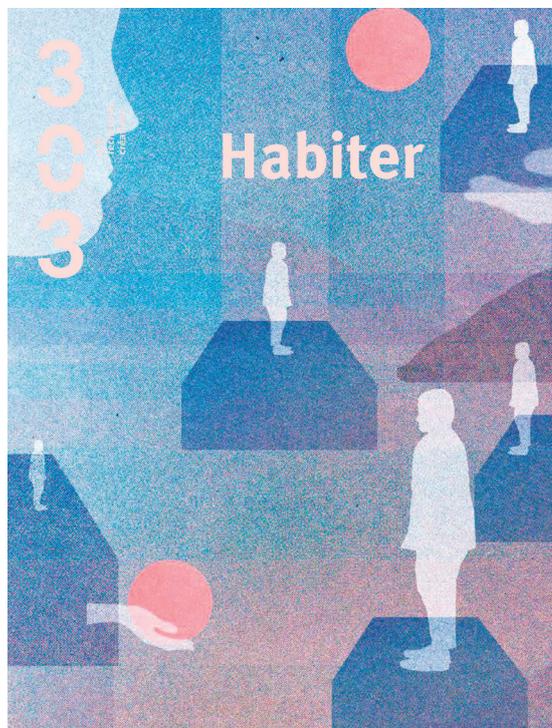


Habiter

Trimestriel n° 167 | Septembre 2021



Avec la crise sanitaire, nous avons tous redécouvert notre domicile, ou bien nous l'avons investi différemment. Cette expérience à la fois personnelle et collective nous a conduits, à des degrés divers, à nous interroger sur les contours de l'espace privé et sur ce qu'habiter veut dire.

En donnant la parole à des artistes, des philosophes et des sociologues, ce numéro propose une réflexion sur la façon dont les normes de l'habiter se sont définies au fil du temps, en prenant en compte les formes du cadre bâti comme les processus d'appropriation qui font du logement un espace à soi.

Que dit de nous une représentation picturale ou photographique de notre intérieur ? Quel rapport entretient-on avec soi et avec l'espace quand on vit dans un monastère ? Comment parvient-on à se recréer un espace intime quand on vit dans la rue ? De quelle(s) utopie(s) les pratiques d'autoconstruction sont-elles porteuses ? Telles sont quelques-unes des thématiques abordées dans ce numéro qui invite à partir à la découverte d'un espace capital et singulier, le « chez-soi ».

Habiter

N° 167 - trimestriel

Autrices invitées : Elvire Bornand et

Frédérique Letourneux

Septembre 2021

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-59-8



9 791093 572598

Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact diffusion :

Élise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

diffusion@editions303.com

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Elvire Bornand, sociologue et

Frédérique Letourneux, journaliste

Habiter pour exister

Thierry Paquot, philosophe

Être ou paraître chez soi. Portraits

Bernard Renoux, photographe

Construire sa maison avec les

Castors. Angers, 1950-1955

Jean-Luc Marais, maître de conférences honoraire en histoire contemporaine à l'université d'Angers

Intérieurs

Éva Prouteau, critique d'art et conférencière

Habiter pour mieux créer

Pascaline Vallée, journaliste culturelle et critique d'art

Un peu plus, pour habiter mieux ?

Sévak Sarkissian, architecte-urbaniste

Habiter un projet politique : vivre et vieillir dans un habitat participatif

Elvire Bornand

Vivre dans « une bonne cage » : habiter en verticalité

Elvire Bornand et Frédérique Letourneux

L'esprit des lieux

Frédérique Letourneux

Sans-abrisme : l'épreuve d'habiter

Armandine Penna, journaliste et photographe

CARTE BLANCHE

Association invitée : Dessins sans papiers

Échappée forestière

Éva Prouteau

CHRONIQUES

Prendre refuge

François-Jean Goudeau, enseignant

Éclat et multitude

Thierry Pelloquet, conservateur en chef du patrimoine

Aux frontières de la scène

Pascaline Vallée

Brèves

Daniel Morvan, Anaïs Petit, Éva Prouteau