

### Arbres

Trimestriel n° 166 | Juin 2021



#### Arbres

N° 166 - trimestriel

Auteure invitée : Pascaline Vallée

Juin 2021

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-58-1



Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact presse :

Élise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com

Les arbres font depuis toujours partie de nos paysages et de notre vie : vénérés, taillés pour fournir matériau et bois de chauffage, plantés pour embellir nos lieux d'habitation, changés en œuvres d'art, ils imprègnent notre imaginaire comme notre quotidien.

La région des Pays de la Loire recèle de nombreux arbres emblématiques, comme le châtaignier d'Abbaretz ou les mystérieux arbres fossilisés de Brière, mais aussi les mini-forêts contemporaines, plantées dans les interstices de la ville, ou certaines œuvres d'art visibles dans les musées et l'espace public.

Ce numéro de 303 s'attache à retracer le rôle des arbres dans les domaines les plus divers, abordant successivement leur aspect patrimonial et historique, la façon dont ils influencent l'activité des humains et leurs modes de pensée, dans les sciences comme dans les arts. Avec comme fil rouge cette double question : quelle est aujourd'hui notre relation aux arbres, et comment pouvons-nous faire d'eux nos alliés pour favoriser le vivant ?

#### SOMMAIRE

##### DOSSIER

###### Éditorial

Pascaline Vallée, journaliste et critique d'art

###### Des arbres et des hommes

Philippe Domont, ingénieur forestier

###### L'humanité descendue du singe et des arbres

Anthony Poiraud, écrivain

###### Pour un patrimoine de belles frondaisons

Entretien avec Caroline Mollie  
Frédérique Letourneux, journaliste

###### L'essence citoyenne des micro-forêts

David Prochasson, journaliste

###### Les arbres aux sources de la biodiversité forestière

Alice Bomboy, journaliste scientifique

###### L'arbre, témoin et acteur de l'histoire

Yves-Marie Alain, ingénieur horticulteur et paysagiste

###### Morta, l'arbre-pierre de Brière

Pascaline Vallée  
Arborescence et modélisations

Éva Prouteau, conférencière et critique d'art

###### Des arbres, patrimoines culturels... immatériels

Yann Leborgne, chercheur

###### L'arbre dans l'art contemporain, de la représentation à l'identification

Pascaline Vallée

###### Entre les feuilles

Julia Kerninon, écrivain

##### CARTE BLANCHE

Artiste invité : Jérôme Maillet

###### Échappée forestière

Éva Prouteau

##### CHRONIQUES

###### Échos « Arbres »

Alain Girard-Daudon, Jean-Yves Hunot, Jessica Pierné, David Prochasson, Bernard Renoux

###### Architecture

Ronan Audebert, critique d'architecture

###### Art contemporain

Éva Prouteau, conférencière et critique d'art

###### Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire

###### Brèves

Alain Girard-Daudon, Antoine Lataste, Clémentine Mathurin,

Anthony Poiraud