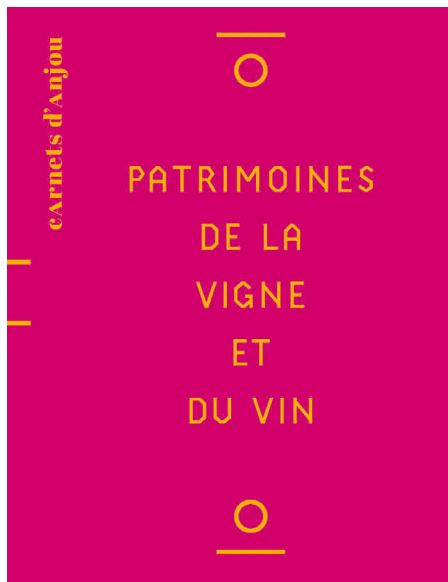




Patrimoines de la vigne et du vin

Collection « Carnets d'Anjou »

Direction éditoriale : Thierry Pelloquet

Textes : Thierry Pelloquet et Florian Stalder,

avec la collaboration de Karine Chevalier

et la participation de François Comte,

Ronan Durandière, Véronique Flandrin-Bellier,

Ludovic Fricot, Anna Leicher et Fabrice Rubiella.

Photographies : Armelle Maugin

et Bruno Rousseau.

Parution en février 2021

16 x 21 cm - 144 pages

ISBN : 979-10-93572-56-7

12 €



9 791093 572567

Cet ouvrage est coédité avec le Département de Maine-et-Loire

DEPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

ÉDITIONS 303

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Presse :

Elise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com

Chaume, Quarts-de-Chaume, Bonnezeaux, Coulée de Serrant, Champigny, autant d'appellations évocatrices de la notoriété des vins d'Anjou.

Attesté dès l'Antiquité, développé au Moyen Âge sous l'impulsion des grandes abbayes ligériennes, recomposé après la crise du phylloxera de la fin du XIX^e siècle, le vignoble angevin a contribué tout au long de l'histoire à forger l'identité culturelle du territoire.

Paysages, architectures, savoir-faire, pratiques sociales, ce troisième ouvrage de la collection Carnets d'Anjou est l'occasion de valoriser cet héritage exceptionnel et d'offrir au visiteur une pluralité de patrimoines à découvrir.

Proposée par le Département de Maine-et-Loire, la collection Carnets d'Anjou est une invitation à découvrir la richesse du patrimoine à travers la diversité des lieux, des œuvres et des mémoires du territoire.

