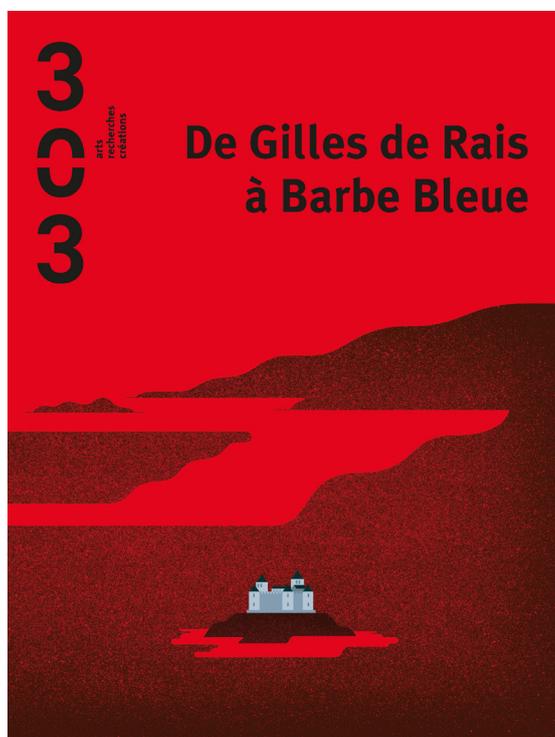


De Gilles de Rais à Barbe Bleue

Trimestriel n° 164 | Janvier 2021



De Gilles de Rais à Barbe Bleue

N° 164 - trimestriel

Auteur invité : Anthony Poiraudéau

Janvier 2021

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-49-9



9 791093 572499

Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Presse :

Élise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com

Dans le pays nantais, en Vendée et en Anjou, la figure historique de Gilles de Rais et le personnage de Barbe Bleue ont longtemps été confondus. Leurs histoires, malgré des points communs, diffèrent pourtant, et rien n'indique que la vie de cruauté du puissant seigneur de Tiffauges ait inspiré à Charles Perrault l'effrayant tueur de femmes de son conte, bien plus tardif.

Au-delà de l'amalgame de leurs personnalités, Barbe Bleue et Gilles de Rais ont aussi, chacun à sa manière, durablement irrigué la culture populaire à travers de multiples représentations : si des milliers de pages ont été écrites sur Gilles de Rais, l'iconographie, la bibliographie et la filmographie consacrées à Barbe Bleue sont surabondantes.

Ce numéro propose d'explorer la stratification des interprétations de ces deux personnages, l'un historique, l'autre imaginaire, à travers les siècles. Ouvrant à sa manière la porte d'un cabinet secret, il tente aussi de sonder le sens de la fascination et de l'horreur qu'ils ont suscitées, et celui de leur présence dans la culture la plus contemporaine.

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Anthony Poiraudéau, écrivain

La Barbe bleue. Histoire d'un conte

Matei Cazacu, historien

Traces, reliques

Jacques Chiffolleau, historien

Rehab

Éva Prouteau, critique d'art

Plasticité du monstre

Jacques Chiffolleau

Le cinéma de Barbe bleue

Thierry Froger, plasticien

La naissance d'un personnage : Gilles de Rais

Vincent Petitjean, professeur de lettres

Barbe bleue, de l'angoisse à la désobéissance

Clotilde Leguil, psychanalyste

Le sens du poil

Éva Prouteau

Gilles de Rais, horreur et attraction du mal

Anthony Poiraudéau

Gilles de Rais, de Barbe bleue aux Mangas

Émeric Cloche, rédacteur en chef de la revue *l'Indic*

CARTE BLANCHE

Artiste invitée : **Marta Orzel**

Montagnes magiques

Pascaline Vallée, journaliste culturelle et critique d'art

CHRONIQUES

Échos

Thierry Froger, Jessica Pierné, Anthony Poiraudéau, Pascaline Vallée

Bande dessinée

François-Jean Goudeau, enseignant

Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine

Thierry Pelloquet, conservateur du patrimoine

Brèves

Alain Girard-Daudon, Daniel Morvan, Jessica Pierné, Gilles Bély