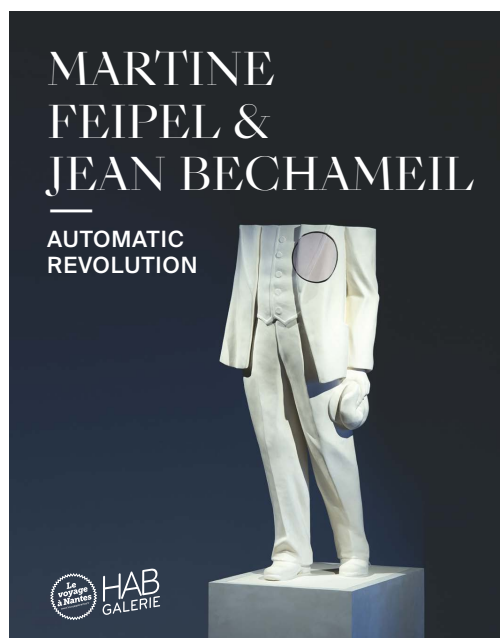


## Martine Feipel &amp; Jean Bechameil

*Automatic Revolution*

Collection « Carnets du Voyage à Nantes »

**Martine Feipel & Jean Bechameil**  
***Automatic Revolution***—  
Texte : Jenna Darde  
—

Édition bilingue français / anglais

Parution : le 30 juillet 2020

18 x 23 cm - 68 pages

ISBN : 979-10-93572-51-2

10 €

—  
Cet ouvrage est coédité avec la SPL Le Voyage à Nantes,  
dans le cadre de la collection Carnets du Voyage à  
Nantes.HAB  
GALERIE—  
ÉDITIONS 303

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com  
—

Contact Diffusion :

Elise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

diffusion@editions303.com

Les Éditions 303 et Le Voyage à Nantes s'associent pour concevoir et réaliser une collection de catalogues d'exposition intitulée **Carnets du Voyage à Nantes**.

**Ce deuxième titre de la collection prolonge l'exposition d'art contemporain consacrée à l'œuvre des artistes Martine Feipel et Jean Bechameil et qui se déroulera du 8 août au 1<sup>er</sup> novembre 2020 à la HAB Galerie (Nantes).**

Martine Feipel & Jean Bechameil réalisent en duo des installations comme des ouvertures sur le monde où se mêlent l'illusion, l'imaginaire, l'instable et l'illogique au sein des lieux quadrillés et contrôlés du monde contemporain.

Sculpteurs mais aussi chercheurs et ingénieurs amateurs, habités d'une grande sensibilité à la théâtralité du monde et ses beautés, ils créent des oeuvres dans une approche socio-historique, esthétique, politique et technique.

Martine Feipel et Jean Bechameil investissent la HAB Galerie avec une exposition manifeste, « une prise de possession sauvage de la robotique industrielle et de des usages à des fins non productives ».

Pensée comme un tout, une sculpture vivante, l'exposition est un ballet animé par les mises en scène des oeuvres se répétant à l'infini.

