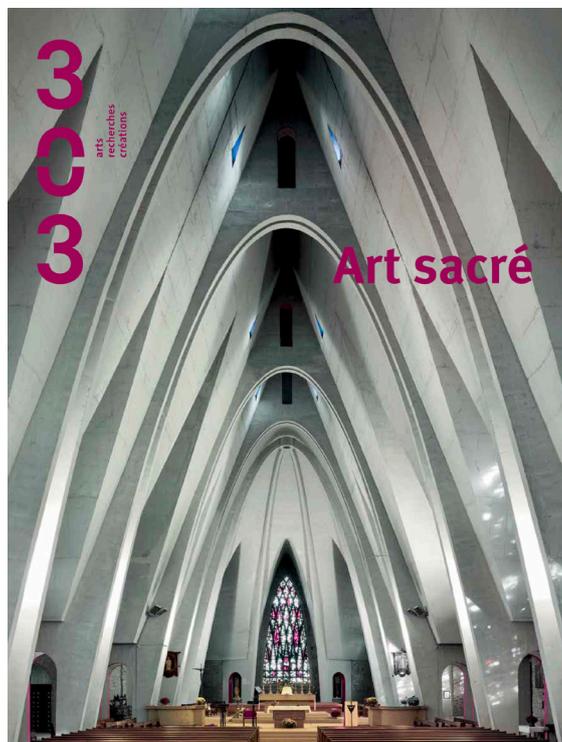


Art sacré

Trimestriel n° 163 | Novembre 2020



Art sacré

N° 163 - trimestriel

Invité : Thierry Pelloquet

Novembre 2020

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-50-5



9 791093 572505

Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Presse :

Élise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com

Faire entrer l'art moderne et les artistes vivants dans l'Église. Tel fut le projet de *L'Art Sacré*, mouvement intellectuel et artistique qui se développa en France au cours des années Trente. Cette ambition, élargie aux autres confessions religieuses, s'est poursuivie sous de multiples facettes tout au long de la seconde moitié du XX^e siècle et jusqu'à aujourd'hui.

Architecture, sculpture, mobilier, vitrail, tous les arts ont été mobilisés afin d'accompagner le culte et la quête spirituelle dans le chemin de la modernité. On découvrira donc au fil de ces pages des églises en béton, des vitraux en aplats de couleurs, du mobilier épuré, un patio orné de zelliges ou encore une subtile synagogue construite au cœur des ruines d'une église chrétienne.

Revisitée par des études récentes, et faisant l'objet d'une reconnaissance partagée, cette histoire continue de s'écrire enrichie de l'apport des artistes contemporains et d'une pluralité culturelle respectueuse de la laïcité.

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Thierry Pelloquet, conservateur en chef du patrimoine

L'art sacré : le renouveau des arts dans l'Église

Isabelle Saint-Martin, professeur (DE) à l'École pratique des Hautes Études (EPHE, PSL)

Reconstruire pour le culte

Philippe Gros, correspondant Architectures contemporaines remarquables, DRAC Pays de la Loire
Sainte-Anne (1955-1957), une église-manifeste à Saint-Nazaire

Solen Peron, chargée de la protection des monuments historiques, DRAC Pays de la Loire

Le temple de Nantes, un projet unique de la Reconstruction

Karine Dupré, architecte-urbaniste
Sculpture sacrée contemporaine

Laurent Delpire, conservateur des Antiquités et Objets d'art de Loire-Atlantique

Une église dans la cité : Saint-Bernard des Sablons

Marie Ferey, chercheuse de l'Inventaire, Région des Pays de la Loire

La création du vitrail en Pays de la Loire

Christine Blanchet, docteure en Histoire de l'art

Des vitraux comme une main tendue.

Entretien avec Tahar Ben Jelloun

Thierry Pelloquet

Ad majorem Dei gloriam. Mgr Garnier et Goudji à Luçon

Jacques Santrot, conservateur en chef du patrimoine (e.r.)

Nouvelles écritures dans le paysage ligérien

Ronan Audebert, architecte

Une synagogue dans la cité

François Terrien, architecte

CARTE BLANCHE

Artiste invité : Romain Baro

Variations pour une hostie

Pascaline Vallée, journaliste culturelle et critique d'art

CHRONIQUES

Architecture

Claude Puaud, architecte, président de la Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire

Art contemporain

Éva Prouteau, critique d'art et conférencière

Spectacle vivant

Pascaline Vallée

Brèves