



Festival d'Anjou 70 ans de théâtre

Textes : Bernard Jeannot, Nathan Moullec,
Philippe Nédelec, Olivier Piat, Élisabeth Verry

Parution le 11 juin 2019
20,5 x 28 cm - 208 pages
ISBN : 979-10-93572-43-7
22 €



Cet ouvrage est coédité avec Anjou-Théâtre et
les Archives Départementales de Maine-et-Loire.



**FESTIVAL
D'ANJOU**
SCÈNE THÉÂTRALE
DU GRAND OUEST



ÉDITIONS 303

Espace Sèvre
12, bd Georges Pompidou
44200 Nantes
www.editions303.com

Contact Diffusion :

Elise Gruselle
Tél. : 02 28 20 63 07
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@editions303.com

En 2019, le Festival d'Anjou fête ses 70 ans d'existence.

Cette date d'anniversaire est l'occasion de retracer son histoire, ses faits marquants au sein d'un ouvrage de référence. De la « Fête de nuit » voulue par Jean Morin en 1950 au grand rendez-vous théâtral actuel, le Festival d'Anjou s'est constitué une place à part entière dans le spectacle vivant hexagonal.

L'ouverture de ses archives permet aujourd'hui de nous plonger dans ce qui a forgé son identité : l'idée d'un théâtre populaire, moteur de la décentralisation, du partage d'un site angevin emblématique entre des comédiens et un public sortant des salles traditionnelles.

Du classique au contemporain, du drame à la comédie, ce livre richement illustré présente toute la diversité de la programmation depuis sa création jusqu'à la récente nomination du nouveau directeur artistique Jean Robert-Charrier. Il convoque également le témoignage de nombreuses personnalités de théâtre. Chacun, qu'il soit spectateur assidu du festival, amateur de théâtre ou simple curieux, y trouvera son moment théâtral.

SOMMAIRE

Nicolas Briançon : le festival d'aujourd'hui

Le temps des fondateurs (1950-1966)

Jean Morin et René Rabault : le rêve
d'une nuit d'été
Château d'Angers, deuxième saison
Dans la cour des grands : de Marcel
Herrand à Albert Camus
Le règne de Jean Marchat

Du Festival d'Angers au Festival d'Anjou (1967-1984)

À la recherche d'un nouveau souffle
La révolution de Jean-Albert Cartier
Les lendemains difficiles

La vie de château (1985-2000)

Jean-Claude Brialy, l'Angevin
Le « miracle Brialy »
L'Anjou, un décor à ciel ouvert
Le peintre et le comédien
La grande famille du théâtre

Le Festival du XXI^e siècle

Années 2000 : la main passe
Consolider pour mieux évoluer
Le théâtre de Nicolas Briançon

Jean-Robert Charrier : le festival de demain

