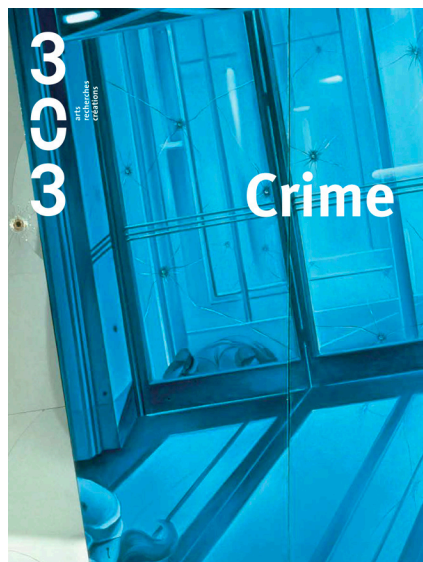


Crime

Trimestriel n° 157 | Juin 2019



Acte irrémédiable par excellence, le crime inquiète, horrifie et fascine tout à la fois, qu'il s'agisse d'Abel et Caïn ou des gros titres des journaux les plus récents. L'idée que la société se fait de ce délit est pourtant en constante évolution : sa définition même varie, tout comme ses représentations, les fantasmes qu'il véhicule et la place qu'il occupe dans l'imaginaire, la morale, l'esthétique et la politique.

La tragédie classique, les romans et films policiers exposent d'innombrables assassinats, rapt et vengeances sanglantes ; à travers la peinture d'histoire et les faits divers, l'art académique et la culture populaire se les disputent à leur tour. Le premier en tire de hautes considérations morales, la seconde un plaisir trouble mêlant frisson et voyeurisme, mais tous deux font circuler des récits agissant comme de puissants révélateurs d'une réalité inavouable : sous la surface paisible du monde ordinaire, dans la maison voisine, dans nos désirs refoulés, remuent silencieusement d'obscurs secrets de famille, des images macabres, des conspirations ténébreuses.

En observant, comme des indices, ces multiples aspects du crime, considéré comme un fait à la fois social, historique et culturel, ce numéro spécial entrouvre la porte d'un monde interdit et fascinant, terriblement proche de nous.

Crime

Invité : **Anthony Poiraud**, écrivain

N° 157 - trimestriel

Juin 2019

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-38-3



9 791093 157238 3

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Anthony Poiraud, écrivain

Le crime au fil du temps

Dominique Kalifa, historien

Fortune culturelle du crime

des sœurs Papin

Anne-Claude Ambroise-Rendu,

historienne

Récits géographiques du crime

Anthony Poiraud

Les langues du monde

Frédéric Chauvaud, historien

L'intime conviction des jurés

Thomas Giraud, écrivain

Juger et punir à Nantes

Elsa Besson, architecte

Lire Georges Courtois, une attention

à la marge

Philippe Artières, historien

Chiens écrasés

Franck Renaud, journaliste

Polar et territoires

Caroline de Benedetti et Emeric Cloche,

critiques, médiateurs et formateurs

Du fait divers criminel au roman

Laëtitia Gonon, maîtresse de conférences

en langue et stylistique françaises

Éditrice de polars

Entretien avec Jeanne Guyon

Anthony Poiraud

CARTE BLANCHE

Artiste invité : **Quentin Faucompré**

Murder redruM

Éva Prouteau, critique d'art et

conférencière

CHRONIQUES

[Échos]

Crime

Anthony Poiraud

[Bande dessinée]

La raison arraisonnée

François-Jean Goudeau, enseignant

[Littérature]

Trois lectures

Alain Girard-Daudon, libraire

[Patrimoine]

Reconnaisances industrielles

Thierry Pelloquet, conservateur

du patrimoine

[Brèves]

François-Jean Goudeau,

Daniel Morvan, **Éva Prouteau**,

Pascaline Vallée

Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Diffusion :

Elise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

diffusion@editions303.com