



La mer

N° 156 - hors-série

Direction éditoriale :

Thierry Pelloquet, conservateur en chef
du patrimoine

Avril 2019

256 pages - 28 €

ISBN : 979-10-93572-37-6



Évoquer la mer c'est immédiatement convoquer les passions : les plaisirs suscités, les peurs éprouvées, les rêves conquis, les avaries survenues. C'est accueillir des histoires qui, par milliers, racontent l'espoir et l'aventure mais aussi le labeur de vies soudées par une communauté de destin. À l'aune de son tempo, tout en flux et reflux, la mer est ainsi le reflet de la vie puisque tout y procède et y revient.

Par sa géographie, son histoire, par les patrimoines qu'il recèle, le territoire ligérien a été façonné par l'océan et le ruban côtier qui lui fait face. Mais cette identité maritime, enrichie d'une économie diversifiée et d'une forte attractivité balnéaire, est aussi le socle d'une nouvelle croissance durable liée à la prise de conscience de la fragilité de notre planète.

Au fil des rivages et vers le grand large, autour des ports et sur les bateaux, toujours avec la compagnie des gens de mer, cet ouvrage est ainsi l'occasion de découvrir une mémoire et un avenir partagés.

SOMMAIRE

Éditorial

Thierry Pelloquet, conservateur en chef
du patrimoine

DU RIVAGE AU LITTORAL

Le littoral ligérien : une géodiversité terraquée

Claire Portal, enseignante-chercheuse en
géographie culturelle de l'environnement à
l'université de Poitiers

Genius loci. Les pêcheries

Claude Puaud, architecte

Saint Nicolas apaisant la tempête.

Un étonnant cycle de peintures médiévales

Clémentine Mathurin, conservatrice des
monuments historiques à la Direction régionale
des affaires culturelles des Pays de la Loire
et **Pascal Prunet**, architecte en chef des
monuments historiques

L'érosion du littoral

Paul Fattal, **Marc Robin**, professeurs à
l'université de Nantes, Institut de Géographie
et d'Aménagement Régional et **Martin Juigner**,
docteur en géographie, université de Nantes

La réserve naturelle du marais de Müllembourg

Anthony Poiradeau, écrivain

Les feux de la mer. Phares et balises en Atlantique

Martine Acerra, professeur émérite en histoire
moderne de l'université de Nantes

Le patrimoine fortifié maritime des Pays de la Loire

Patrick Jadé, maître ès lettres, historien de la
fortification

LES PORTS

Ratiatum / Rezé. Une ville portuaire romaine

Xavier Favreau, **David Guitton**, **Martial Monteil**,
Jimmy Mouchard et **Matthieu Yacger**

Les sept vies d'un grand port maritime

Philippe Dossal, journaliste et auteur
**Saint-Nazaire. À la reconquête du port
et de la mer**

Stéphanie Le Lu, chercheuse de l'Inventaire
du patrimoine et **Emmanuel Mary**, chargé de
mission Patrimoines, Ville de Saint-Nazaire

Le chantier naval par Sylvain Bonniol, photographe

David Liaudet, artiste-lithographe

L'attachement aux ports

Thierry Pelloquet

La conserve de sardines à l'huile Nantes, capitale mondiale

Jean-Christophe Fichou, docteur HDR en
histoire contemporaine

Entre usage et conservation. La restauration des bateaux protégés au titre des monuments historiques

Clémentine Mathurin

Éblouir. Razzle dazzle

Éva Prouteau, critique d'art et conférencière

Levez l'ancre ! Les ancres à jas aux époques moderne et contemporaine

Marine Sadania, archéologue maritime au
Drassm

Les modèles de pales d'hélice.

Une collection unique

Gaëlle Caudal, responsable « mission
patrimoine industriel, maritime et fluvial »,
Ville de Nantes et **Élise Nicolle**, coordinatrice
de la Maison des Hommes et Techniques,
Nantes

Bénéteau.

Carnet de bord d'un chantier familial

Marie Hérault et **Florence Falvy**, journalistes

LES MARINS

Félix Cossin. Un armateur corsaire nantais

David Plouviez, maître de conférences en
histoire moderne, université de Nantes

Héros pirates : l'élaboration d'un mythe

Lucie Card, médiatrice culturelle

Les chants de marins en Pays de la Loire

Michel Colleu, ethnographe à Office du
patrimoine culturel immatériel

Le vêtement de mer, au passage des modes

Marlène Van de Castele, doctorante en
histoire de l'art contemporain à l'Université
Lumière Lyon II

Encre de marine. Marins tatoués

Éric Guillon, journaliste

Ex-voto marins en Loire-Atlantique

Laurent Delpire, conservateur des Antiquités
et Objets d'art de Loire-Atlantique

Le quartier du Passage aux Sables d'Olonne.

Organisation de l'habitat et mode de vie

Louise Robin, historienne de l'art et de
l'architecture

« Embarquement immédiat ! »

Frédérique Letourneux, journaliste

GRAND LARGE

Quadriller la mer

Julie Garel-Grislin, chef du service de la
conservation au département des Cartes et
Plans de la Bibliothèque nationale de France

Une traversée littéraire de la mer

Anthony Poiradeau

Dernière position connue

Sylvain Coher, écrivain

Le Vendée Globe.

Jacques maritime des temps modernes

Jacques Guyader, journaliste

Les paquebots : une histoire de lignes

Sylvain Venayre, professeur d'histoire
contemporaine

En quête d'énergies bleues

Pascaline Vallée, critique et historien de l'art

Comment vont nos océans ?

Alice Bomboy, journaliste