

# Nature et jardins de lice

## xv<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle

Prolongeant l'exposition présentée au Château d'Angers du 15 novembre 2019 au 15 mars 2020, *Nature et jardins de lice (xv<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)*, offre un éclairage nouveau sur les verdure depuis l'époque médiévale jusqu'aux créations les plus récentes.



### Nature et jardins de lice xv<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle

Collection « Trésor de tapisseries »

Textes : Élisabeth Antoine-König, Pascal-François Bertrand, Pauline Ducom, Anna Leicher, Catherine Leroi, Isabelle Lévêque, Françoise de Loisy, Clémentine Mathurin

Parution le 12 novembre 2019

20 x 23 cm - 128 pages

ISBN : 979-10-93572-45-1

10 €



Cet ouvrage est coédité avec la Drac des Pays de la Loire, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux - Domaine national du Château d'Angers et le Département de Maine-et-Loire

#### ÉDITIONS 303

Espace Sèvre  
12, bd Georges Pompidou  
44200 Nantes  
www.editions303.com

#### Contact Presse :

Elise Gruselle  
Tél. : 02 28 20 63 07  
Fax : 02 28 20 50 21  
diffusion@editions303.com

Cette deuxième édition de « Trésor de tapisseries » fait entrer le végétal dans le Logis royal du château d'Angers dont les murs se parent de millefleurs, verdure, et autres enfants jardiniers.

Dès les temps les plus anciens, les plus fortunés aiment s'entourer dans leurs intérieurs des beautés de la nature et des jardins. Les tapisseries, mobiles, monumentales, forment ainsi le décor de nombreuses demeures aristocratiques, où arbres, fleurs et fruits sont représentés pour eux-mêmes ou servent de cadre, dans les millefleurs médiévaux ou les verdure des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, à des scènes variées, religieuses ou profanes. Passé de mode au xix<sup>e</sup> siècle, l'art textile connaît, à partir du xx<sup>e</sup> siècle et jusqu'à nos jours, un renouveau dans lequel la nature tient une place importante.

Outre la célèbre tenture de l'Apocalypse, le trésor de tapisseries de la cathédrale d'Angers abrite près d'une centaine de tapisseries médiévales et modernes qui offrent un riche panorama de la représentation de la nature dans cet art textile. Il est ici complété par la collection du Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine d'Angers et des objets conservés dans des collections publiques et privées d'Anjou.

#### SOMMAIRE

**L'œuvre du chanoine Joubert : acquisition et exposition des tapisseries du trésor de la cathédrale d'Angers dans la seconde moitié du xix<sup>e</sup> siècle**  
Clémentine Mathurin

**La représentation des plantes dans les tapisseries, reflet de l'histoire culturelle**  
Isabelle Lévêque

**Verdure médiévales : fleurs et jardins dans les tapisseries de la fin du Moyen-Âge**  
Elisabeth Antoine-König

**Catalogue**  
Anna Leicher, Catherine Leroi, Clémentine Mathurin

**Les tapisseries de verdure du xvi<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècles**  
Pascal-François Bertrand

**Catalogue**  
Pauline Ducom, Anna Leicher, Catherine Leroi, Clémentine Mathurin

**Nature et jardins dans les tapisseries du musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine d'Angers**  
Françoise de Loisy

