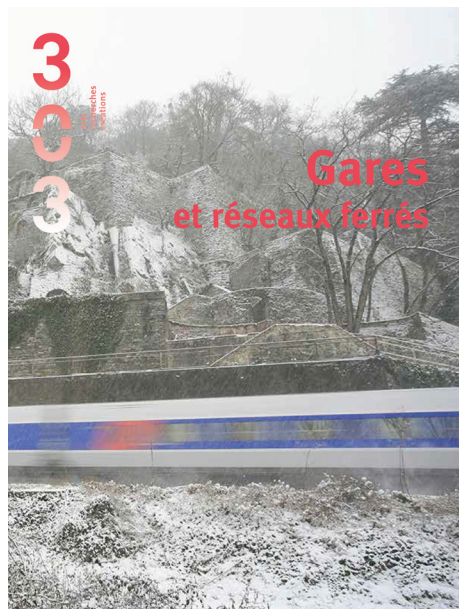


Gares et réseaux ferrés

Trimestriel n° 160 | Janvier 2020



Gares et réseaux ferrés

N° 160 - trimestriel

Janvier 2020

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-46-8



Par définition, la gare est un lieu fonctionnel conçu pour permettre au voyageur de prendre son train, son bus ou son tramway. C'est une porte d'entrée sur la ville, une étape, un lieu de passage, jamais une destination en soi.

Pourtant, dans chaque gare fourmillent mille histoires individuelles et collectives : il suffit d'évoquer le sujet et la boîte à souvenirs s'ouvre, l'esprit s'évade... Symbole de progrès, objet de débats, porteuse d'espoir, délaissée voire abandonnée, la gare convoque les passions.

Ce numéro consacré aux gares vous invite à circuler à travers la région, à découvrir un paysage ferroviaire singulier et rencontrer ces hommes et ces femmes, d'hier et d'aujourd'hui, qui nous permettent de voyager dans l'espace et dans le temps...

SOMMAIRE

DOSSIER

« C'est beau une gare ! »

Stéphanie Sauget, professeure des universités en histoire contemporaine

Histoire du réseau ferré dans les Pays de la Loire

Gaëlle Caudal, responsable « mission patrimoine industriel, maritime et fluvial », Ville de Nantes

Les archives historiques du groupe SNCF

Agnès D'Angio-Barros, conservatrice

Les paysages du rail : une ancienneté persistante

Anthony Poiradeau, écrivain

Journal d'un voyageur (extraits)

Éric Pessan, écrivain

L'architecture des gares en Pays de la Loire

Gaëlle Caudal

Dépôt du Mans : métamorphoses d'une étoile ferroviaire

Florence Falvy et Marie Hérault, journalistes

Le Maroc, cité cheminote

Marie Ferey, chercheuse de l'Inventaire, Région des Pays de la Loire

La Baule et ses gares. La dune, le train, le lotissement

Frédéric Fournis, chercheur de l'Inventaire, Région des Pays de la Loire

Roger Tallon, et après ?

Éva Prouteau, critique d'art

La nouvelle gare de Nantes. Entretien avec Rudy Ricciotti

Jean-Yves Violleau, sociologue, ENSA Nantes

CARTE BLANCHE

Artiste invité : Jérôme Blin

Le mouvement et l'arrêt

Anthony Poiradeau

CHRONIQUES

Architecture

Claude Puaud, architecte

Art contemporain

Éva Prouteau

Spectacle vivant

Pascaline Vallée, journaliste et critique d'art

Brèves

Julien Boureau, Alain Girard-Daudon, Jessie Jouan, Daniel Morvan

Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Presse :

Élise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com