

Jardins

Trimestriel n° 152 | juin 2018



L'engouement pour les jardins qui s'observe en Europe depuis les années 1980 dépasse de loin le simple phénomène de mode : il s'est chargé d'enjeux politiques et sociaux déterminants, comme s'attachent à le démontrer les contributions réunies dans ce numéro.

On y découvre notamment les jardins créés dans les Pays de la Loire par Édouard André et son fils René au tournant des XIX^e et XX^e siècles ainsi que par Gilles Clément, l'évolution des jardins de sculptures, la perception du jardin dans la littérature, du Moyen Âge à Julien Gracq, l'histoire des cités-jardins, le rôle des parcelles cultivées comme terrains d'expérimentation sociale, ou encore l'aventure libertaire d'Yves Gillen à Herbignac...

Autant de pistes pour retracer l'évolution des jardins, devenus aujourd'hui de véritables laboratoires où se relèvent les grands défis écologiques, où s'inventent de nouveaux modes de vie.

Jardins

Invité : Hervé Brunon

N° 152 - trimestriel

Juin 2018

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-32-1



9 791093 572321

SOMMAIRE

DOSSIER

Le jardin, livre du monde au Moyen Âge

Denis Hüe, professeur de littérature du Moyen Âge et de la Renaissance, université de Rennes

La sculpture dans le jardin/Le jardin dans la sculpture

Louis Gevart, historien de l'art

Les jardins de Julien Gracq

Emmanuel Ruben, écrivain et directeur de la Maison Julien Gracq

Jardins du marais : l'éthique au naturel

Pascaline Vallée, critique d'art

La cité et le jardin

Thierry Pelloquet, conservateur en chef du patrimoine

L'agence Édouard André et les Pays de la Loire

Stéphanie de Courtois, historienne de l'art des jardins

Les jardins où poussent nos rêves

Frédérique Letourneux, journaliste

Jardiner moins, observer plus

Entretien avec Gilles Clément par **Éva Prouteau**, critique d'art et conférencière

CARTE BLANCHE

Artiste invité : **Piacé le Radieux, Bézard – Le Corbusier**

Le Jardin d'une utopie

David Liaudet, artiste et enseignant à l'ESBA TALM

CHRONIQUES

Art contemporain

Éva Prouteau

Bande dessinée

François-Jean Goudeau

Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine

Thierry Pelloquet

Spectacle vivant

Pascaline Vallée

Revue 303 arts, recherches, créations

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Diffusion :

Élise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

diffusion@editions303.com