

## Excentriques ?

Trimestriel n° 146 | juin 2017



Ils s'appellent Rousseau, Giffard, Brisset, Jarry, Savardan, Fourré ou Bouillault... On croit l'un fonctionnaire, l'autre naturaliste, médecin, militaire ou savetier – mais tous sont en réalité des chercheurs d'absolu, peintres, musiciens, sculpteurs, poètes ou romanciers.

La main aussi agile que l'esprit, ils poursuivent parfois en solitaires une quête incomprise, réinventant l'homme et son rapport au monde, indifférents aux sarcasmes des classicismes ou des avant-gardes. « Eux, ce sont les sauvages, chantait Jean Richepin par la voix de Brassens, des assoiffés d'azur, des poètes, des fous. »

Des fous : le mot est lâché. Au nom du bon sens – qui autorise tant de sottises –, les « doctes » les ont exclus. Trop différents. Quelques-uns, pourtant, ont trouvé l'entrée des musées, des théâtres et des bibliothèques.

303 vous emmène à la découverte de créateurs singuliers des Pays de la Loire et des personnages issus de leur imagination, choisis pour leur goût de la provocation et leur indifférence aux normes, celles de la vie sociale comme de la création artistique.

### Excentriques ?

Invité : Jacques Baulande

N° 146 - trimestriel

Juin 2017

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-25-3



9791093572253

Revue 303 arts, recherches, créations

Hôtel de Région  
1, rue de la Loire  
44966 Nantes cedex 9  
www.editions303.com

#### Contact Diffusion :

Ghislaine Renaudie  
Tél. : 02 28 20 63 07  
Port. : 06 25 28 25 92  
Fax : 02 28 20 50 21  
diffusion@editions303.com

### SOMMAIRE

#### DOSSIER

**Les excentriques : livres parias de la culture**

Jacques Baulande, agrégé de lettres

Scarron, un chanoine pas très catholique

Laetitia Cavinato, chroniqueuse

Auguste Savardan. Le médecin et le phalanstère

Julien Zerbone, critique d'art

De quelques indices pour trouver un excentrique dans une fiction

Thomas Giraud, écrivain

Jean-Pierre Brisset. Enfin l'ange vint.

Marc Décimo, professeur de linguistique

Hugues Rebell ou le « rut infini » de la Nature

Pascal Taranto, philosophe

Maurice Fourré, l'inconnu du Rose-Hôtel

Anthony Poiraudeau, écrivain

Claude Cahun. Les humanités excentriques

Patrice Allain, professeur de littérature française

Le douanier Rousseau

Marion Alluchon, historienne de l'art

Gaston Chaissac. Méthodologie de l'exploration

Nadia Raison, sociologue

Jacques Bouillault. Naturaliste autodidacte

Emmanuel Mouton, naturaliste

Katerine. Une vie, un film

Wilfried Paris, critique musical

Portées disparues

Julia Kerninon, écrivain

#### CARTE BLANCHE

Danny Steve, artiste

La psychognosis peut-elle casser des briques ?

Julien Bécourt, critique d'art

#### CHRONIQUES

Architecture

Xavier Fouquet, architecte

Art contemporain

Éva Prouteau, critique d'art

Bande dessinée

François-Jean Goudeau

Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine

Thierry Pelloquet, conservateur

Spectacle vivant

Pascaline Vallée, journaliste

et critique d'art