

Jean le Baptiste

Une histoire. Des représentations (xvi^e-xix^e siècle)

Prolongeant l'exposition présentée au Château d'Angers du 19 mai au 10 septembre 2017, *Jean le Baptiste. Une histoire. Des représentations (xvi^e-xix^e siècle)*, offre une analyse approfondie de la *Tenture de saint Jean Baptiste*.



Jean le Baptiste

Une histoire. Des représentations (xvi^e-xix^e siècle)

Textes : Montaine Bongrand, Susanne Bouret, Anna Leicher, Catherine Leroi, Clémentine Mathurin, Audrey Nassieu-Maupas

Parution le 4 mai 2017

200 x 230 mm - 96 pages

ISBN : 979-10-93572-28-4

10 €



9791093572284

Cet ouvrage est coédité avec la Drac des Pays de la Loire



ÉDITIONS 303

Hôtel de Région

1, rue de la Loire

44966 Nantes cedex 9

www.editions303.com

Contact Presse :

Tél. : 02 28 20 63 07

diffusion@editions303.com

En 2015, le Ministère de la culture acquiert une tapisserie exceptionnelle qui réapparaît sur le marché. Elle représente *Saint Jean Baptiste devant les prêtres et les lévites*. Cette pièce d'un grand intérêt vient compléter une tapisserie déjà conservée dans le décor de la cathédrale d'Angers montrant deux autres épisodes de la vie de saint Jean-Baptiste : *L'Annonce à Zacharie et la Visitation*.

Ces deux œuvres font partie de la même tenture, ainsi qu'une tapisserie conservée à la Burrell Collection de Glasgow (*Saint Jean Baptiste s'adressant à la foule*) et une quatrième qui n'est pas localisée à ce jour. Suite à son acquisition, *Saint Jean Baptiste devant les prêtres et les lévites* fait l'objet d'une restauration.

D'autres tapisseries du trésor sur le même sujet, datées des xvii^e et xviii^e siècles viennent enrichir le propos, replacer cette tenture dans un contexte plus large et témoigner de l'évolution de l'iconographie de saint Jean-Baptiste au fil des siècles.

Cet ouvrage revient sur les représentations de saint Jean-Baptiste dans l'histoire de l'art notamment à travers la collection du trésor de la cathédrale d'Angers et présente une étude de la *Tenture de saint Jean-Baptiste*, créée en 1516 pour l'église Saint-Jean-Baptiste d'Angers, dont deux tapisseries sont désormais réunies.

SOMMAIRE

Le trésor de tapisseries de la cathédrale d'Angers

Histoire de l'une des plus riches collections de France

— Clémentine Mathurin

Les représentations de Jean le Baptiste dans l'histoire de l'art

— Anna Leicher

L'histoire de saint Jean le Baptiste dans le trésor de tapisseries d'Angers

La Vie de saint Jean Baptiste de Jean Hector

— Audrey Nassieu-Maupas

D'Angers à Glasgow, via New York

— Clémentine Mathurin

Encart technique

— Montaine Bongrand et Susanne Bouret

Catalogue

Tapisserie du xvii^e siècle et tenture du xviii^e siècle

— Catherine Leroi

Jean le Baptiste

Une histoire. Des représentations (xvi^e-xix^e siècle)

La collection « Trésor de tapisseries »

Le château d'Angers présente toute l'année au public la tenture de l'Apocalypse. Outre ce chef d'œuvre de l'art médiéval, unique au monde, la collection du trésor de la cathédrale d'Angers réunit une centaine de tapisseries du xvi^e au xviii^e siècle, plus méconnues. Il s'agit pourtant de l'un des plus riches trésors de tapisseries de cathédrale d'Europe.

Durant la seconde moitié du xix^e siècle, le chanoine Joubert, qui sauva la *Tenture de l'Apocalypse* acquiert près d'une centaine de tapisseries provenant d'églises ou de châteaux du Maine-et-Loire ou de départements voisins. Grâce à son action, la cathédrale d'Angers pu retrouver son trésor de tapisseries.

Exposées au cours des siècles en différents lieux d'Angers, à la cathédrale et au château jusqu'à l'incendie du Logis Royal en 2009, ces tapisseries n'ont pas fait l'objet d'un travail scientifique d'ampleur, ni donné lieu à la publication d'un catalogue raisonné.

C'est pour mieux étudier et mieux faire connaître au public cette collection nationale que la Direction régionale des Affaires culturelles des Pays de la Loire – propriétaire et responsable scientifique du trésor de la cathédrale d'Angers – le Centre des monuments nationaux gestionnaire du château, en partenariat avec les acteurs patrimoniaux du territoire, ont souhaité créer un programme d'expositions annuel et une collection de livres « Trésor de tapisseries » aux Éditions 303.



Vie de saint Jean-Baptiste

Tenture réalisée en 1516 pour l'église Saint-Jean-Baptiste d'Angers

↑ *Saint Jean Baptiste devant les prêtres et les lévites*
Tapisserie acquise en 2015 par la Drac des Pays de la Loire

↙ *L'Annonce à Zacharie et la Visitation*

