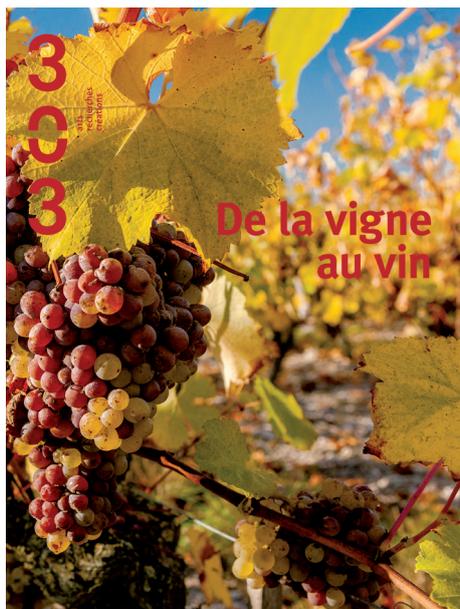


## De la vigne au vin

Hors-série n° 139 | novembre 2015



**De la vigne au vin**  
N° 139 - hors-série

Direction éditoriale :  
**Thierry Pelloquet**

Novembre 2015  
232 pages - 28 €  
ISBN : 979-10-93572-10-9



-  
**Revue 303 arts, recherches, créations**

Hôtel de Région  
1, rue de la Loire  
44966 Nantes cedex 9  
www.editions303.com

-  
**Contact presse :**

Ghislaine Renaudie  
Tél. : 02 28 20 63 07  
Port. : 06 25 28 25 92  
Fax : 02 28 20 50 21  
diffusion@editions303.com

-  
**Assistante presse :**

Lorène Lebrun  
Tél : 02 28 20 63 03  
contact@editions303.com

Au carrefour de l'histoire et de la culture, des savoir-faire et des pratiques expérimentales, du terroir et des paysages, de l'économie réelle et d'une sociabilité chaleureuse, le vin occupe une place particulière dans l'histoire des hommes, singulièrement sur le territoire ligérien, propice au développement de la vigne depuis de nombreux siècles.

À l'heure de la mondialisation des échanges, de la prise de conscience environnementale et du tourisme culturel, le monde de la vigne et du vin apparaît investi de valeurs symboliques fortes, et ceux qui la cultivent sont les ambassadeurs d'un patrimoine bien vivant. Autour de cinq grandes thématiques, ce hors-série esquisse un panorama de la viticulture dans la région des Pays de la Loire.

C'est donc en compagnie du vigneron et de l'œnologue, de l'architecte et du géographe, de l'historien, du chercheur et du photographe que nous convions les lecteurs à parcourir les parcelles du savoir historique et géographique... et du plaisir des papilles !



Benoît Courault et son cheval Norway. Faye d'Anjou, octobre 2012. © Photo Jean-Yves Bardin

# SOMMAIRE

## Éditorial

**Thierry Pelloquet**, conservateur en chef du patrimoine

## Roger Dion et le vignoble ligérien

**Jean-Robert Pitte**, géographe, président de l'Académie du vin de France

## HISTOIRE

### Une production de vin à l'époque romaine à Piriac-sur-mer

**Marie-Laure Hervé-Monteil**, archéologue à l'INRAP

### « Vin noir, vin blanc, vin vermeil, vin nouveau »

**Isabelle Mathieu**, maître de conférences à l'université d'Angers

### Le vignoble de la Sarthe

**Benoît Musset**, maître de conférences à l'université du Maine

### Vin et vignes en Vendée

**Johan Vincent**, chercheur associé au CERHIO (CNRS)

### Le jardin viticole de Saumur 1840-1967

**Véronique Flandrin**, Directrice des archives municipales de Saumur

### Le phylloxéra

**René Bourrigaud**, ingénieur agronome honoraire

### Antoine Cristal, la vigne et l'esprit

**Geoffrey Ratouis**, historien

## PAYSAGES ET ARCHITECTURES

### Les paysages de la vigne

**Michaël Ripoché**, ingénieur paysagiste

**Sandra Savigny**, ingénieure paysagiste

### Permanences et expériences de la vigne en Anjou

**Ronan Durandière**, chargé de recherches à l'Inventaire du patrimoine

### Les « murs à vignes » d'Antoine Cristal

**Noëlle Combes**, chargée d'études documentaires, DRAC Pays de la Loire

**Éric Dubois**, vigneron au domaine du Clos Cristal

### Clos, loges, caves

**Stéphanie Barioz-Aquilon**, chargée de mission au Pays d'art

et d'histoire de la vallée du Loir

### La protection des paysages viticoles

**Myriam Laidet**, gestionnaire du réseau Vitour, Mission Val de Loire

## VITICULTURE ET SAVOIR-FAIRE

### Les outils du vigneron

**Karine Chevalier**, directrice du Musée de la vigne et du vin d'Anjou

### Pressoirs traditionnels en Anjou

**Christian Cussonneau**, ingénieur de recherches honoraire

à l'Inventaire général du patrimoine culturel

### Les pressoirs Vaslin et Bucher Vaslin

**Ève Bouzeret**, étudiante en master 2 professionnel,

université de La Rochelle

**Karine Chevalier**

### Les terroirs viticoles ligériens

**Étienne Goulet**, directeur du pôle Val de Loire-Centre, institut français de la vigne et du vin (IFV)

### La conservation des cépages dans les Pays de la Loire

**Virginie Grondain**, technicienne viticole, IFV Val de Loire-Centre

**Gérard Barbeau**, ingénieur agronome, INRA d'Angers

### Le renouveau du Berligou

**Alain Poulard**, docteur en œnologie, expert à l'OIV

### Le chenin en Anjou

**Patrick Baudouin**, viticulteur

### The place to drink. Le renouveau par le bio en Val de Loire

**Sylvie Augereau**, journaliste

## REPRÉSENTATION ET PATRIMONIALISATION

### Les vignes du Seigneur

**Christian Davy**, chargé d'études, service du patrimoine,

Région des Pays de la Loire

### Ivre d'art

**Éva Prouteau**, critique d'art et conférencière

### Quand l'habillage fait l'étiquette

**François Guindon**, enseignant à l'École régionale

des Beaux-Arts d'Angers

### La bibliothèque d'étiquettes de la maison Bouvet-Ladubay

**Thierry Pelloquet**

### Un nouveau musée pour le Pays du Vignoble Nantais

**Rachel Suteau**, directrice du musée du Vignoble nantais

### Quand le touriste gourmand passe par les vignes

**Olivier Etcheverria**, maître de conférences à l'université d'Angers

**Georgina Gensollen McDermott**, consultante et enseignante

à l'université d'Angers

### Paysages touristiques du vignoble nantais

**Soazig Darnay**, doctorante en géographie du tourisme

## PRATIQUES ET SOCIALITÉS

### Vignerottes ligériennes, de l'ombre à la lumière

**Florence Falvy**, journaliste

**Marie Hérault**, journaliste

### La convivialité des caves en Pays nantais

**Serge Escots**, anthropologue et enseignant à l'EHESS

### Vin et gastronomie

**Loïc Bienassis**, chargé de mission scientifique à l'IEHCA,

université de Tours

### Le vin, miroir de la culture

**Frédérique Letourneux**, journaliste