300

SAINTE-SUZANNE UN TERRITOIRE REMARQUABLE EN MAYENNE

Consacré à la petite ville mayennaise de Sainte-Suzanne et aux communes qui l'environnent, le 106e Cahier du Patrimoine offre une synthèse inédite sur un riche patrimoine qui n'est trop souvent abordé qu'à travers l'évocation de la résistance victorieuse de la forteresse face aux troupes de Guillaume le Conquérant.

Issu d'une étude d'inventaire topographique, il revèle la densité insoupçonnée de l'architecture médiévale, tant militaire ou religieuse qu'aristocratique ou agricole. Il rend compte dans la longue durée de la permanence de l'architecture des fermes, par-delà la révolution agricole du XIXe siècle. Il met aussi en évidence une activité artisanale et industrielle basée sur l'utilisation de l'eau et l'exploitation de la forêt, du minerai de fer et du charbon jusqu'à l'aube du XXe siècle. Cet ouvrage permet ainsi de mieux comprendre les mouvements qui ont abouti à l'attachant paysage architectural que le visiteur peut encore observer et admirer actuellement.

Abordant également le décor des églises, le livre fait, pour la première fois, un point sur la foisonnante production des ateliers de sculpture d'Évron. Il montre aussi l'attachement local à cet art, qu'illustre la nombreuse et remarquable statuaire en terre cuite qui ornait les retables lavallois construits après le concile de Trente.

Ce Cahier du Patrimoine s'enrichit en outre de *Regards croisés* de spécialistes qui apportent leur éclairage sur un point particulier, à la fin de chaque chapitre: le donjon de Sainte-Suzanne; l'armure dite de Sainte-Suzanne; les charpentes de l'Ancien Régime; enfin, le monument commémoratif d'un jeune prodige, décédé adolescent à la fin du XIX^e siècle.

La collection «Cahiers du patrimoine»

Les «Cahiers du patrimoine» accueillent les synthèses des recherches faites par les meilleurs spécialistes sur un thème, une aire géographique, un quartier, une ville, un monument ou un type d'objet. De nombreuses illustrations souvent inédites, des plans, relevés, reconstitutions, documents d'archives, viennent éclairer les textes qui s'adressent qu'aux amateurs d'art et d'histoire désireux de mieux connaître le patrimoine de leur région ou un aspect thématique du patrimoine français.



Éditions 303 Hôtel de la Région 1, rue de la Loire 44966 Nantes cedex 9

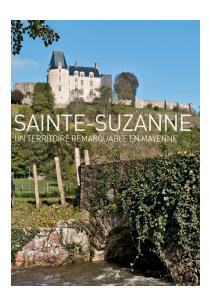
Contact diffusion **Ghislaine Renaudie**diffusion@revue303.com

Tél: 02 28 20 63 07 Mob: 06 25 28 25 92 Fax: 02 28 20 50 21

www.revue303.com

Contact communication Pierre Pimcemin

Tél: 02 28 20 63 03 Fax: 02 28 20 50 21 communication@revue303.com



SAINTE-SUZANNE

Un territoire remarquable en Mayenne

Collection «Cahiers du patrimoine» $N^{\circ}106$ Avril 2014

30 euros 384 pages 210x270 mm

Auteurs: Christian Davy Nicolas Foisneau

Photographes: Yves Guillotin François Lasa

Cartographe-Infographe: Virginie Desvigne

Ces travaux sont enrichis des contributions de:

Vincent Bernard, Anne Bocquet, Yann Couturier, Dominique Eraud, Yannick Le Digol, Antoine Leduc, Joseph Mastrolorenzo, Anne-Laure Pacory, Olivier Renaudeau, Laurent Cohin, Patrice Bertrand, Jacques Naveau, Sophie Onimus-Carrias, Daniel Pichot.



Sommaire

La mise en place des cadres territoriaux (XI-XIIIe siècle)

• *Regards croisés*: La tour maîtresse de Sainte-Suzanne à travers l'archéologie.

De la guerre de cent ans à l'«engagement» de la baronnie de Sainte-Suzanne: le temps des reconstructions (XIV-XVIº siècle)

• *Regards croisés* : L'armure et les armes du musée de l'Auditoire de Sainte-Suzanne.

L'eau et la forêt: atouts d'un territoire rural isolé (XVII-XVIIIe siècle)

- Regards croisés: La charpente de couvrement: approche typo-chronologique
- *Regards croisés*: Production de bois d'oeuvre et pratiques sylvicoles entre forêts et bocage: dendro-archéologie des charpentes du territoire de Sainte-Suzanne (XIIe-XVIIIe siècle)

Renouvellement et permanences (XIXe-XXe siècle)

• Regards croisés: Le mausolée

Robert-Glétron: de la commémoration littéraire à la commémoration architecturale.

Prochaines parutions:

Collection «Cahiers du Patrimoine»

Luçon, ville épiscopale. Urbanisme, architecture et mobilier XV°-XIX° siècles Marie-Thérèse Réau 288 pages - 28 €/Juin 2014

200 pages 20 C/Julii 2014

Revue 303 Arts, recherches, créations. - Hors-série

Affluents de la Loire. Morceaux choisis.

Sous la direction éditoriale de Jacques Cailleteau

256 pages - 28 €/Avril 2014

