303 arts, recherches, créations
La revue culturelle des Pays de la Loire

Arts et rites funéraires

Trimestriel n° 142 ı Septembre 2016

Arts et rites funéraires
N° 142 - trimestriel
Auteur invitée :
Anne Bossé
Septembre 2016
96 pages - 15 €

9791093572208

Revue *303 arts, recherches, créations*
Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
www.editions303.com
-
Contact Presse :
Ghislaine Renaudie
Tél. : 02 28 20 63 07
Port. : 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@editions303.com
-
Assistante :
Lorène Lebrun
Tél : 02 28 20 63 03
contact@editions303.com

Que faire de nos morts ?

La question se posait déjà aux premiers groupes humains il y a 100 000 ans, date de la première sépulture connue. La variété des rites destinés à honorer et célébrer les morts, à marquer la frontière entre leur monde et celui des vivants, est immense : l'inventivité dont font preuve les différentes cultures traduit l'importance de ces rites.

On entend pourtant souvent dire que la mort, dans les sociétés modernes, tend à l'invisibilité, disparaissant de nos mots, de nos gestes, de nos pratiques : ce numéro de *303* est une invitation à en douter. S'il fait la part belle aux coutumes naguère liées à la mort, il explore aussi les relations qui s'établissent aujourd'hui entre les vivants et les morts, et interroge les nombreuses manières dont ceux-ci nous interpellent au présent. Chacun des auteurs sollicités apporte sa pierre à la construction d'une médiation à réinventer.

DOSSIER

Pour une autre conception du rôle des morts
Anne Bossé et **Elisabeth Pasquier**, sociologue et chercheuse au CRENAU
Farandoles de Solitudes
Alice Pinier Kinh, chercheuse et chorégraphe
La crypte funéraire du Plessis-Châtillon
Arnaud Bureau, conservateur, et **Rozenn Colleter,** archéo-anthropologue
Inhumations en Anjou aux XIXe et XXe siècles
Anna Leicher, conservatrice, et **Thierry Buron,** attaché de conservation
L'orchestration des rites funéraires
Julien Bernard, maître de conférence en sociologie
La mort dans la mémoire collective
Jean-Pierre Bertrand, collecteur-ethnographe-documentaliste
Œuvres funéraires dans les collections publiques : vision diachronique d'un riche patrimoine
Claire Maingon, maître de conférence en histoire de l'art
L'éternité 2.0
Éric Pessan, écrivain
Général Instin sort du tombeau
Anthony Poiraudeau, écrivain

CARTE BLANCHE

big bang mémorial
Texte : **Rendez-vous au cimetière, première à droite**
Stéphane Pajot, journaliste

CHRONIQUES

Art contemporain
Éva Prouteau, critique d'art
Bande dessinée
François-Jean Goudeau, bibliothécaire
Littérature
Alain Girard-Daudon, libraire
Patrimoine
Thierry Pelloquet, conservateur
Spectacle vivant
Julien Zerbone, critique d'art