

Cabanes

Trimestriel n° 141 | Juin 2016

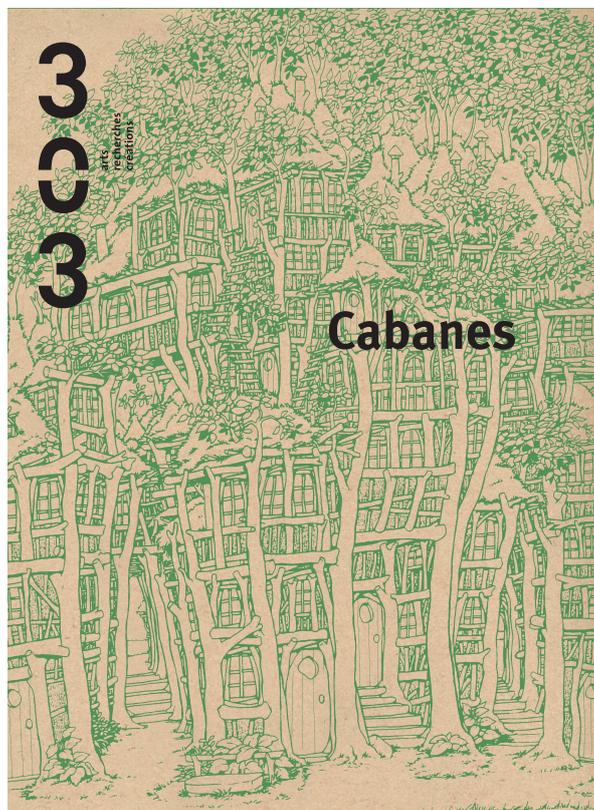


Illustration de Claude Ponti pour *Le Doudou Méchant*, L'École des loisirs, 2000.

Cabanes

N° 141 - trimestriel

Auteur invité : Julien Zerbone

Juin 2016 - 96 pages - 15 €



Revue 303 arts, recherches, créations

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
www.editions303.com

Contact Presse :

Ghislaine Renaudie
Tél. : 02 28 20 63 07
Port. : 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@editions303.com

Assistante :

Lorène Lebrun
Tél. : 02 28 20 63 03
contact@editions303.com

Qu'elle soit de jardin, de chantier, d'enfant, de philosophe ou d'artiste, abri de fortune ou résidence secondaire, perchée dans les branches ou flottant sur les eaux, la cabane hante notre imaginaire autant qu'elle se dérobe à nos yeux, dans les marges et les recoins de nos quotidiens bien réglés...

La raison ? Ces constructions éphémères et fragiles incarnent dans nos sociétés de confort et de contrôle une échappée belle, un lieu de retraite *dans* le monde, un terrain d'expérimentations et d'apprentissage, un espace de mise en culture de soi et de ce qui nous environne.

303 vous invite à explorer les multiples figures de la cabane, des origines de l'architecture à l'abri de bric et de broc que s'inventent les enfants, en passant par les baraques de transit de l'après-guerre et l'histoire du tourisme de plein air.

DOSSIER

Le mythe de la cabane ou l'origine primitive de l'architecture

Thomas Renard, maître de conférences en histoire de l'art

La cabane : une rupture dans le temps

Gilles A. Tiberghien, philosophe et essayiste

La cabane, l'architecte et l'hétérotopie

Ghislain His, architecte et professeur

La tente et la cabane. Archaïsmes et nouveaux du tourisme en Pays de la Loire

Olivier Sirost, professeur en STAPS à l'université de Rouen

Saint-Nazaire, ville de baraques et de bungalows

Joël Anneix et Daniel Sauvaget, auteurs du livre *Saint-Nazaire au temps des baraques*

Les peuples des cabanes

Julien Zerbone, critique d'art

Habiter la marge

Camille Rouaud, architecte

Habiter sa vie

Éric Pessan, écrivain

Cabanes dans l'art

Éva Prouteau, critique d'art et conférencière

La cabane, le premier abri que l'enfant se construit

Adèle de Boucherville, critique littéraire jeunesse

Jardiner la ville

Frédérique Letourneux, journaliste

CARTE BLANCHE

Gilles Bruni, artiste

Texte : Frédéric Emprou, critique d'art

RENDEZ-VOUS

Samedi 4 juin 2016 à 15 h, *Cité Idéale* à l'Abbaye de Fontevraud
« Cabanes d'artistes », une table-ronde avec Éva Prouteau, critique d'art et conférencière ; Laurent Tixador, artiste et Julien Zerbone, critique d'art.