

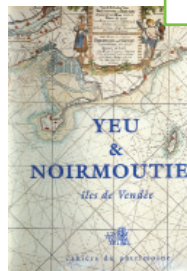
Les îles

Vous pouvez désormais passer directement vos commandes via DILICOM. Notre gencod éditeur :

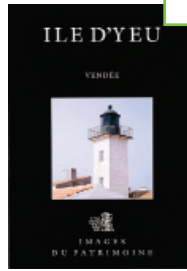


3 019000 225907

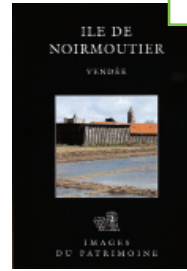
3019000225907



Yeu et Noirmoutier
Coll. Cahiers du patrimoine
25 €



Île d'Yeu
Coll. Images du patrimoine
6 €

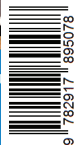


Île de Noirmoutier
Coll. Images du patrimoine
6 €

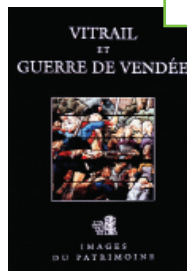


Noirmoutier, le château et son musée
Coll. Itinéraires du patrimoine
2 €

Phares - Villégiature balnéaire



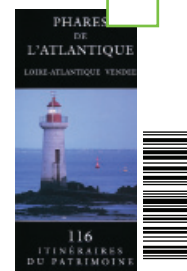
Villégiature balnéaire
Coll. Images du patrimoine
15 €



Vitrail et guerre de Vendée
Coll. Images du patrimoine
4,50 €



Le temps des vacances
Revue 303 N° 118
Hors-série - 256 pages
20 €



Phares de l'Atlantique
Coll. Itinéraires du patrimoine
2 €

CLIENT :

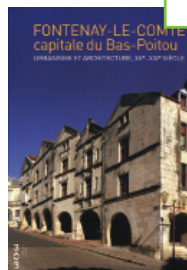
Adresse :

N° DE COMPTE :

Patrimoine



Luçon, ville épiscopale
Coll. Cahiers du patrimoine
Juin 2014
288 pages - 28 €



**Fontenay-Le-Comte
Capitale du Bas-Poitou**
Coll. Les cahiers du patrimoine
25 €



L'uranium vendéen
Coll. Les cahiers du patrimoine
20 €



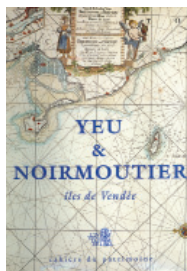
Histoires de cheminées
Revue 303 N° 124
18 €

CONTACT DIFFUSION / COMMANDES CLIENTS

Ghislaine Renaudie - Revue 303
Hôtel de la Région / 1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
diffusion@revue303.com
Tél : 02 28 20 63 07 / 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21

LA VENDÉE

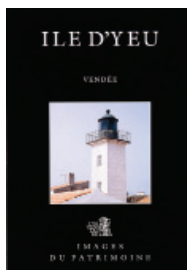
Les îles



Yeu et Noirmoutier

215 x 280 mm
504 pages - Cah 34
25 €

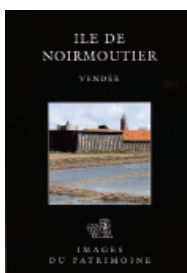
Aux confins du Poitou et de la Bretagne, les deux îles de Vendée, bien que différentes par leur aspect et leur situation, sont pourtant soumises à la même fortune de mer. De ces rivages contrastés, peintres et estivants ont fait depuis un siècle des lieux de villégiature. L'oisiveté des chalets et des villas y a remplacé l'activité nourricière des moulins et des conserveries. En publiant les résultats de sa longue et passionnante enquête, l'Inventaire a voulu montrer ces îles en tous leurs aspects.



Île d'Yeu

210 x 297 mm
48 pages - Ima 46
6 €

Son éloignement des côtes de Vendée n'empêcha pas l'île d'Yeu d'être très peuplée dès l'époque néolithique, comme le prouvent ses nombreux mégalithes. Des siècles passés, l'île d'Yeu a conservé quelques moulins désaffectés, des villages aux basses maisons blanches, le vieux bourg seigneurial de Saint-Sauveur dominé par son clocher roman... Ils disent comment ce monde à part vit toujours au rythme des marées.



Île de Noirmoutier

210 x 297 mm
64 pages - Ima 44
6 €

Soumise à la fortune de mer, l'île de Noirmoutier se confond avec le continent auquel un pont l'attache. à l'abri de ses dunes et de ses digues, cette île longue et basse se défend contre les flots comme une petite Hollande. Noirmoutier est aussi une pile du Ponant, liée à la grande histoire du commerce atlantique, des villes hanséatiques, des ports basques, de Nantes et des lointaines colonies. La minutieuse étude de l'Inventaire en révèle les témoins.



Noirmoutier, le château

110 x 225 mm
18 pages - Ili 95
2 €

Le château de Noirmoutier est à la fois un monument historique et un musée. Entouré d'une vaste enceinte rectangulaire remaniée au cours des siècles, le donjon, est un bel et simple édifice roman. Cette forteresse fut l'enjeu de vives luttes tant durant la guerre de Cent Ans que lors des guerres de Vendée. De caserne, il devint un musée dont les multiples collections permettent une évocation du riche passé insulaire.

Phares - Villégiature balnéaire



Entre Bretagne et Aquitaine, les 370 km de côtes des Pays de la Loire relient les deux départements de Loire-Atlantique et de Vendée. Cet ouvrage rend compte des études menées par le service de l'Inventaire de la région des Pays de la Loire sur la thématique de l'architecture balnéaire depuis près de vingt ans. À travers une analyse de l'occupation progressive du littoral par les établissements publics et l'architecture civile de villégiature, sont restituées l'histoire et l'identité des côtes ligériennes.

Villégiature balnéaire

245 x 297 mm
111 pages - lma 276
15 €



À partir de la fin du XIX^e siècle, les églises de Vendée et de Maine-et-Loire reçoivent des verrières qui rappellent les événements survenus cent ans plus tôt à l'occasion de la guerre de Vendée. Dans le grand courant de diffusion du vitrail qui a lieu à cette époque, cette création régionale pourrait passer inaperçue parce qu'elle ne concerne que peu d'édifices religieux. Cependant, aussi limitée en nombre et aussi peu étendue dans l'espace que soit la série des vitraux commémorant la guerre de Vendée, elle mérite de retenir l'attention à plusieurs titres.

Vitrail et guerre de Vendée

210 x 297 mm
72 pages - lma 31
4,50 €

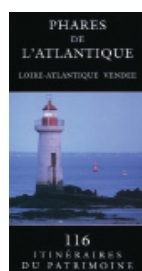


Synonyme de repos, d'un emploi du temps suspendu, d'émancipation et de liberté retrouvée, les vacances sont une parenthèse attendue, espérée sinon rêvée. Elles ont aussi une histoire, associée au développement du tourisme et des loisirs, qui suit pas à pas celle de notre société industrielle.

Le temps des vacances

225 x 300 mm - N° 118
Hors-série - 256 pages
20 €

Ce hors-série de la revue 303 porte un regard rétrospectif sur l'histoire culturelle des vacances depuis 1830. Il est construit sur de grandes thématiques liées à l'urbanisme et à l'architecture de la villégiature, à l'invention de nouvelles pratiques, à l'usage de nouveaux modes de représentation et de diffusion. Riche de contributions d'historiens, de conservateurs et d'architectes dont les travaux récents proposent des éclairages inédits, cette livraison est aussi une invitation à partir, par l'image, à la (re)découverte du territoire régional.



Témoins de l'évolution de la navigation maritime et des premiers chantiers en mer, les phares ont comblé au cours du XIX^e siècle le manque d'éclairage de l'entrée de la Loire. Reflet de progrès scientifique et technique, les phares représentent un patrimoine à visiter et à sauvegarder, au gré d'une « promenade au phare ». Dans cet ouvrage : la Tranche-sur-Mer, l'Aiguillon-sur-Mer, Les Sables-d'Olonne, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Grand Phare, les Corbeaux, Port Joinville, l'île d'Yeu, la Barre de Monts, Fromentine, l'île de Noirmoutier, la Pointe des Dames, Pilier...

Phares de l'Atlantique

110 x 225 mm
18 pages - lti 116
2 €

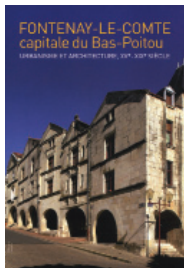
Patrimoine



Luçon, ville épiscopale

Coll. Cahiers
du patrimoine
Juin 2014
288 pages - 28 €

« Ville épiscopale », « cité portuaire et maraîchine », c'est ainsi que les historiens qualifient généralement Luçon, petite ville du sud de la Vendée. Située à la jonction de la plaine et du marais, l'agglomération a très tôt bénéficié de l'existence d'un port relié à la mer par un canal, mais ce sont la présence d'un évêché dès 1317 – dont Richelieu fut le célèbre titulaire – et celle d'un important chapitre canonical qui ont façonné son identité, son histoire, son architecture et, en corollaire, sa forme urbaine. Cet ouvrage rend compte des aspects les plus divers du riche patrimoine luçonnais replacés dans leur contexte historique sur une longue période allant de la formation de la ville au Moyen Âge aux orientations de la politique patrimoniale contemporaine. Les points forts de cette évocation sont l'architecture et le mobilier religieux de toutes les époques, ainsi que la demeure de la seconde moitié du XVIII^e siècle et l'architecture du XIX^e, tant privée que publique. Conçu par les mêmes auteurs et publié dans la même collection que l'étude d'une autre ville du Bas-Poitou, son ancienne capitale Fontenay-le-Comte, cet ouvrage s'adresse à un large public par sa rédaction simple et son abondante illustration, constituée de photographies prises sur le terrain et de documents anciens, pour la plupart inédits.



Fontenay-Le-Comte

210 x 270 mm
302 pages - Cah 92
25 €

Abondamment illustré, cet ouvrage traite de l'urbanisme et de l'architecture de la ville vendéenne de Fontenay-le-Comte, entre le XV^e et le XIX^e siècle. La démarche de l'Inventaire croisant les visites exhaustives sur le terrain et les sources archivistiques, ici très riches, a permis d'appréhender l'évolution d'un territoire dont l'ensemble, constitué par la cité, le château fort et les faubourgs, est encore lisible aujourd'hui. À l'issue de cette étude, il apparaît que Fontenay, capital du Bas-Poitou sous l'Ancien Régime, ne peut plus être réduite à sa seule dimension de « ville-Renaissance ».



Histoires de cheminées

225 x 300 mm
Revue 303 N° 124
18 €

Élément structurant du logis autour duquel s'organise son usage, la cheminée est à la fois utilitaire, lieu de rassemblement, mais aussi signe extérieur de puissance. Architecturée, peinte, sculptée, blasonnée ou historiée, elle se fait volontiers monumentale à la Renaissance, comme nous le montre l'article d'Alain Delaval « Cheminées des XVI^e et XVII^e siècles en Vendée ». Ce numéro se penche sur l'histoire des cheminées dans la région des Pays de la Loire mais également sur l'imaginaire symbolique qui s'est construit autour cette ouverture vers les cieux, voie de communication entre la Terre et le Ciel, entre les hommes et les esprits.



Uranium vendéen

210 x 270 mm
221 pages - Cah 45
20 €

L'ouvrage rédigé par des membres de l'Amicale des Anciens de la Division minière de COGEMA-Vendée et par le Service régional de l'Inventaire Général des Pays de la Loire, rappelle les quarante ans de vie d'une exploitation minière originale. Il s'agit d'une histoire technique complexe, dans le domaine géologique de l'uranium totalement inconnu au départ : il a fallu rechercher le minerai, apprendre à évaluer la teneur, trouver des réserves exploitables et adapter les techniques d'exploitation et de traitement.