

Vélo

N° 136 | Juin 2015



Quel rapport y a-t-il entre la destinée d'une usine emblématique située à la limite de la Vendée et de la Loire-Atlantique, Alfred Jarry, les problématiques de l'urbanisme contemporain, les mouvements politiques radicaux de l'après-guerre, Ai Weiwei, les enjeux du tourisme dans notre région, l'imaginaire littéraire et philosophique, les bobos et Kraftwerk ?

Par son agilité et sa simplicité, le vélo est un révélateur de notre culture, de notre rapport à la technique, à l'espace et à l'environnement, au pouvoir et au temps : il circule entre les classes sociales, entre travail et loisirs, ville et campagne, entre les disciplines aussi. La diversité des articles réunis dans ce numéro de la revue 303 le montre bien : cet assemblage est un logiciel, il fertilise les imaginaires, il programme les pratiques et active la mémoire.

Vélo

Auteur invité : Julien Zerbone

N° 136 - trimestriel

28 mai 2015

120 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-07-9



Revue 303 arts, recherches, créations

Hôtel de Région

1, rue de la Loire

44966 Nantes cedex 9

<http://revue303.com/>

Contact Diffusion :

Ghislaine Renaudie

Tél. : 02 28 20 63 07

Port. : 06 25 28 25 92

diffusion@revue303.com

Assistante de diffusion :

Sarah Tastet

Tél. : 02 28 20 63 03

Fax : 02 28 20 50 21

contact@revue303.com



Fernand Léger, *Les cyclistes*, 1948. Encre de chine, gouache et mine de plomb sur papier. Centre Georges Pompidou, Paris

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Julien Zerbone, historien de l'art et commissaire d'expositions

L'histoire sociale du vélo, du XIX^e siècle à nos jours

Philippe Gaboriau, sociologue au CNRS

Le vélo arrive en Anjou

Pierre Boureau, chroniqueur sportif

Rustine, la rondelle magique du bord de Loir

Georges Guitton, journaliste

Une vélorution est en marche

Julien Zerbone

Les vélos *made in* Machecoul

Frédérique Letourneux, journaliste spécialisée dans les thématiques sociales et sociétales

Jean-René Bernaudeau, le cyclisme vendéen

Anthony Poiraud, écrivain

La Loire à vélo

Jean-René Morice, géographe, spécialiste du tourisme

Ville cyclable et urbanités cyclistes

Laurent Devisme, docteur en aménagement-urbanisme

La roue tourne

Éva Prouteau, critique d'art et conférencière

Petite anthropologie cycliste portative

Marc Even, professeur de littérature et de cinéma

Alfred Jarry ou la pataphysique du pignon fixe

Nicolas Martin, auteur, éditeur

Forçats de la route / géants de l'art

Jean-Marc Huitorel, critique d'art

Brèves : à lire, à voir, à écouter

Étienne Davodeau, La Musette, Le musée du vélo, Kraftwerk

CARTE BLANCHE

Artiste invité : Bernard Chambaz, écrivain

Texte d'**Alain Girard-Daudon**, libraire

PORTFOLIO

Grimasques

Dessins de **Dominique Bulteau**, artiste

Texte d'**Éva Prouteau**

CHRONIQUES

Architecture

Christophe Boucher, architecte

Art contemporain

Éva Prouteau

Bande dessinée

François-Jean Goudeau, directeur de la médiathèque de Mazé

Littérature

Alain Girard-Daudon

Patrimoine

Thierry Pelloquet, conservateur en chef du patrimoine

Spectacle vivant

Julien Zerbone

Média

Rencontre avec Thierry Guidet, directeur de *Place publique*



Illustration pour *La Reine Bicyclette*, 1891