



Photo Bernard Renoux.

Arts et rites funéraires

N° 142 - trimestriel

Auteur invitée :

Anne Bossé

Septembre 2016

96 pages - 15 €



Revue **303 arts, recherches, créations**

Hôtel de Région

1, rue de la Loire

44966 Nantes cedex 9

www.editions303.com

Contact Diffusion :

Ghislaine Renaudie

Tél. : 02 28 20 63 07

Port. : 06 25 28 25 92

Fax : 02 28 20 50 21

diffusion@editions303.com

Assistante de diffusion :

Lorène Lebrun

Tél : 02 28 20 63 03

contact@editions303.com

Que faire de nos morts ? Cette question du devenir post-mortem s'impose aux premiers groupes humains il y a 100 000 ans, date de la première sépulture connue.

Marquer la frontière entre morts et vivants, accompagner le passage des morts vers un au-delà, les multiples variations culturelles des rites funéraires traduisent l'inventivité des sociétés humaines pour honorer et célébrer leurs morts. Pourtant la mort dans nos sociétés modernes tendrait vers l'invisible ; elle disparaîtrait de nos mots, de nos gestes, de nos pratiques.

Et si ce numéro de 303 était une invitation à en douter ? Il souhaite explorer les relations qui s'établissent entre morts et vivants et interroger les nombreuses manières dont les morts nous interpellent au présent. Chacun des auteurs participe alors de ce travail de médiation à réinventer.

DOSSIER

Pour une conception inventive du rôle des morts

Anne Bossé et **Elisabeth Pasquier**, enseignants-chercheurs, membres du Crenau

« Farandoles de Solitudes » pour une danse macabre

Alice Pinier Kinh, chercheuse et chorégraphe

La crypte funéraire des seigneurs du Plessis-Châtillon

Arnaud Bureau, conservateur, et **Rozenn Colleter**, anthropologue Inrap

Inhumations en Anjou aux XIXe et XXe siècles

Anna Leicher, conservatrice, et **Thierry Buron**, attaché de conservation

Des œuvres funéraires dans les collections publiques :

Vision diachronique d'un riche patrimoine

Claire Maingon, maître de conférence en histoire de l'art

Le Général Instin sort du tombeau

Anthony Poiraudau, écrivain

L'éternité 2.0

Éric Pessan, écrivain

L'orchestration des rites funéraires

Julien Bernard, maître de conférence en sociologie

La mort dans la mémoire collective

Jean-Pierre Bertrand, chercheur et président de l'office du patrimoine immatériel

CARTE BLANCHE

Big Bang Memorial

Texte : **Rendez-vous au cimetière, première à droite**

Stéphane Pajot, journaliste

CHRONIQUES

Art contemporain

Éva Prouteau, critique d'art

Bande dessinée

François-Jean Goudeau, bibliothécaire

Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine

Thierry Pelloquet, conservateur

Spectacle vivant

Julien Zerbone, critique d'art