

303 arts, recherches, créations

La revue culturelle des Pays de la Loire

Une île, des îles

Hors-série n° 149 | novembre 2017



C'est l'évidence : une île est un bout de terre entouré d'eau de tous côtés. Close, on peut la cerner. Distincte, on peut la penser. Distant, on peut la rêver. Mais la saisir est compliqué.

L'île est un lieu parfait car achevé. Sa totalité se donne à voir incontinent. Lieu complet dont le regard accomplit la vision d'un espace à part. Entité géographique où la partie rejoint le tout.

Île prison, île résidence, île décor, déserte ou peuplée, naturelle ou artificielle, chargée d'histoire ou de guano, chaque île est unique.

Ce numéro spécial de 303 explore les îles des Pays de la Loire, qu'elles soient fluviales ou maritimes, reliées aux continents, urbaines, naturelles ou artificielles, réelles ou rêvées.

Une île, des îles

N° 149 - hors-série

Direction éditoriale :
Bernard Renoux

Novembre 2017
256 pages - 28 €
ISBN : 979-10-93572-27-7



9 791093 572277



Photos Bernard Renoux

-
Revue **303 arts, recherches, créations**

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
www.editions303.com

Contact Diffusion :

Ghislaine Renaudie
Tél. : 02 28 20 63 07
Port. : 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@editions303.com

PRÉ-SOMMAIRE

Éditorial

Bernard Renoux, photographe-auteur

L'HOMME ET L'ÎLE

Un tour dans l'île

Éric Fougère, directeur de la collection « Des îles » aux éditions Pétra

Les gars et les filles du coin

Frédérique Letourneux, journaliste

L'arrivée sur l'île

Thierry Pelloquet, conservateur en chef du patrimoine

Une île de Brière en une feuille

Florian Stalder, conservateur du patrimoine et chercheur à l'Inventaire général, Région des Pays de la Loire

L'île de Versailles

Jean-François Caraès, conservateur en chef du patrimoine

Noirmoutier, défenses et occupations

Pascaline Vallée, journaliste culturelle et critique d'art

L'île de Bouin

François-Xavier Brochard, historien du droit, archiviste aux Archives départementales de la Vendée

ÎLES CRÉÉES, ÎLES RÊVÉES

Les îles de jardin

Isabelle Lévêque, historienne des jardins et paysagiste

L'île Bikini et le vélo de mon grand-père

Éric Pessan, écrivain

La forme d'une île : îles, îlots et cailloux

Cyrille Sciamma, conservateur du patrimoine, chargé des collections du XIX^e siècle au Musée d'arts de Nantes

L'île était là...

Agnès Marcetteau, directrice de la bibliothèque municipale et du Musée Jules-Verne de Nantes

Le laboratoire de l'île dans la littérature européenne après-guerre

Ioana Andreescu, docteure en sociologie de l'École des hautes études en sciences sociales

Île, carte et création dans *Moonrise Kingdom* de Wes Anderson

Marie-Camille Bouchindomme, docteure en études cinématographiques de l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

L'homme qui aimait les îles

François-Jean Goudeau, chargé de programmation à l'École du Louvre

Le corps des îles

Eva Pruteau, critique d'art et conférencière

ÎLES D'HIER ET ÎLES PEUPLÉES

Industrieuse Apollonie

Louis André, maître de conférences au département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'université Rennes 2

L'île aux Planches : entre ciel et eau

Nadia Le Gal, responsable des Archives du Mans

Naissance des îles

Rémy Arthuis, **Éric Armynot du Chatelet**, **Véronique Guitton**, **Axelle Ganne** et **Évelyne Goubert**, membres du collectif de recherche Archéologie fluviale et environnements holocènes des vallées de la Loire et de ses affluents en Pays Nantais

L'île Saint-Nicolas, sentinelle de Loire

Véronique Mathot, vice-présidente de la Société des historiens du Pays de Retz

L'île de Rié et Louis XIII

Patrick Avrillas, auteur de *Louis XIII et la bataille de l'isle de Rié*

Béhuard ou l'attrait pittoresque d'une île

Ronan Durandière, chargé de recherches à l'Inventaire du patrimoine

ÎLES DÉSERTES, VULNÉRABLES OU DISPARUES

L'île de Baure

Etienne Poule, professeur à TALM-Angers

Auteurs d'îles

Bernard Renoux

Les îles de Retz

Dominique Pierrelée, historien

Balade botanique d'île en île dans les Pays de la Loire

Pascal Lacroix, botaniste

À la surface du temps

Stéphanie Barbon, programmatrice de projets culturels
Jean Richer, architecte urbaniste

Dumet : une île déserte au large du pays de Guérande

Michel Garnier, biologiste et géologue

L'île Saint-Aubin

Sylvain Chollet, technicien au service Gestion des milieux aquatiques et Prévention des inondations à Angers Loire Métropole

L'îlot de Perseigne

André Gobenceaux

ÎLES LOINTAINES

Nantes et les îles : jalons dans une histoire des représentations

Olivier Pétré-Grenouilleau, historien

Du sucre entre trois révolutions

Jean-Louis Lavigne, ancien président de l'association Couëron Audubon Atlantique