

Cinéma

Trimestriel n° 145 | mars 2017



Des plages de Vendée aux paysages ruraux de la Mayenne en passant par des sites totalement préservés, comme le Vieux Mans ou Saint-Nazaire, ou des villes en mouvement telles Nantes ou Angers, la région présente un large panel de décors. Il n'est donc pas étonnant que les Pays de la Loire aient toujours accueilli des tournages de films. Mais comment les lieux choisis sont-ils représentés au fil du temps ? Qu'apportent-ils au scénario des longs métrages de fiction qui s'y déroulent ?

Évoquant tour à tour l'arrivée du cinéma dans la région, les tournages prestigieux ou plus confidentiels qui y ont pris place et les nombreux festivals qui maillent le territoire, ce numéro est une invitation au voyage à travers les Pays de la Loire du 7^e art.

Cinéma

N° 145 - trimestriel
Invité : Jacques Rozier
Mars 2017
96 pages - 15 €
ISBN : 979-10-93572-23-9



9 791093 572239

Revue 303 arts, recherches, créations

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
www.editions303.com

Contact Diffusion :
Ghislaine Renaudie
Tél. : 02 28 20 63 07
Port. : 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@editions303.com

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Jacques Rozier, réalisateur

Les cinémas dans les Pays de la Loire

Armelle Pain, cogérante de WARM-Laval

Festivals en région.

Une offre panoramique ouverte

Yves Aumont, journaliste

Quand un lieu devient décor

Frédérique Letourneux, journaliste

LOIRE-ATLANTIQUE

De Nantes à Saint-Nazaire.

La Loire Atlantique au cinéma

Morgan Pokée, critique de cinéma

MAINE-ET-LOIRE

Le Maine-et-Loire au premier plan

Laetitia Cavinato, chargée de communication

MAYENNE

La Mayenne au cinéma

Armelle Pain

SARTHE

Des pavés, des rails et de l'asphalte

Pierre-Michel Robineau, directeur du développement culturel du Mans

VENDEE

Du côté de la Vendée

Nicolas Thévenin, critique de cinéma

CARTE BLANCHE

Artiste invité : Franck Gérard
les jours meurent les uns après
les autres

Georges Z. Vernat, poète

CHRONIQUES

Architecture

Xavier Fouquet, architecte

Art contemporain

Éva Prouteau, critique d'art

Bande dessinée

François-Jean Goudeau

Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine

Thierry Pelloquet, conservateur

Spectacle vivant

Pascaline Vallée, journaliste

et critique d'art