

- 6 **L'animal mystère**  
Jérôme Garcin, écrivain, journaliste et cavalier
- 8 **Les arts de l'équitation**  
**Relation distinctive et raison cavalière**  
Daniel Roche, professeur honoraire au Collège de France, chaire d'histoire de la France des Lumières
- 12 **Le cheval, un animal domestique au destin exceptionnel**  
Jean-Pierre Digard, directeur de recherche émérite au CNRS
- 20 **Un cheval, des chevaux**  
Christian Maisonneuve
- 28 **Le cheval au cœur des tournois du roi René**  
Marc-Édouard Gautier, conservateur à la bibliothèque municipale d'Angers
- 32 **Les chevaux du roi**  
**Une série originale au musée de Tessé**  
Françoise Chaserant, conservateur en chef et directrice des Musées du Mans
- 40 **De quelques expériences d'élevage du cheval de sang et de leur influence dans le temps en Pays de Loire**  
Nicole de Blomac, docteur en histoire et chercheur à l'École des Hautes Études en Sciences sociales
- 44 **Évolution et performances**  
**La race pure n'existe pas**  
Jean-Marie Weygand, contrôleur général des Haras nationaux
- 48 **Les haras nationaux au service de l'élevage en pays de la Loire**  
Franck Barlet, délégué régional des Pays de la Loire  
Jean-Michel Foucher, responsable de Pôle du Lion d'Angers  
François Gorioux, délégué national « Courses » et « Sport »  
Sophie Lemaire, responsable du secteur des Pays de la Loire
- 56 **Les grands courants de l'équitation française**  
Patrice Franchet d'Espèrey, écuyer du Cadre noir, chef du bureau de la documentation de l'École nationale d'équitation
- 66 **L'équitation contemporaine et sa pratique sportive**  
Général Pierre Durand (2s), écuyer en chef du Cadre noir de Saumur de 1975 à 1984, directeur de l'École nationale d'Équitation de 1984 à 1988
- 70 **Le concours complet d'équitation est ligérien**  
Jacques Thiolat, inspecteur principal de la Jeunesse et des Sports, directeur de l'École nationale d'Équitation 2005-2008
- 76 **Ils ont blanchi sous le harnais...**  
Étienne Petitclerc, historien
- 84 **« Le cheval percheron. Un environnement porteur d'espoirs »**  
Jean-Léo Dugast, photographe reporter
- 90 **Un temple pour le Cadre noir et les arts équestres**  
**présentation des projets non réalisés de Louis Arretche pour Saumur**  
Dominique Amouroux, critique d'architecture
- 97 **Chroniques**
- 
- 
-