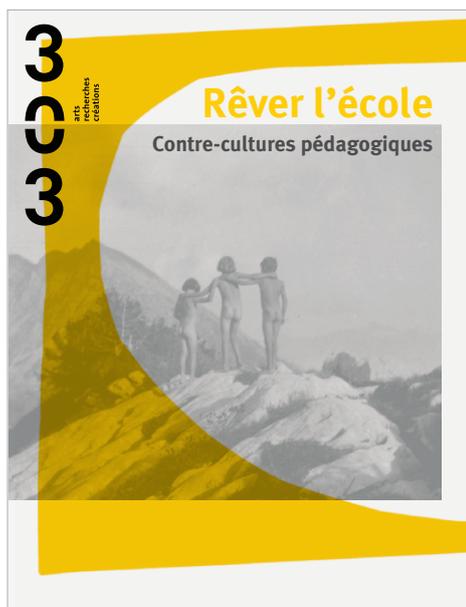


Rêver l'école Contre-cultures pédagogiques

Trimestriel n° 155 | Janvier 2019



Rêver l'école

Contre-cultures pédagogiques

Invitée : **Géraldine Gourbe**, philosophe, chercheuse et commissaire d'expositions

N° 155 - trimestriel

Janvier 2019

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-36-9



9 791093 1572369

Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Presse :

Elise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com

Et si nous étions moins les enfants de Jules Ferry que ceux d'Élise et Célestin Freinet, Maria Montessori, Marie Pape-Carpantier, Étienne Decroly, Paolo Freire, Ivan Illich ou Georges Lapassade, ces visionnaires qui ont lancé le grand mouvement des pédagogies autres ?

L'importance que prennent aujourd'hui les écoles hors institution, inspirées des mouvements de l'éducation nouvelle, de la pédagogie institutionnelle et de l'école autogérée révèle le désir de faire coexister harmonieusement l'écologie, l'art pour et par les autres, les assemblées participatives et un urbanisme responsable.

Tout un monde de l'apprentissage qui donnerait envie aux parents de retourner à l'école aux côtés de leurs enfants.

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Géraldine Gourbe

« L'autre école » au xx^e siècle. Entretien avec **Laurent Lescouarch**

Frédérique Letourneux, journaliste

Marie Pape-Carpantier : pour une école maternelle ?

Patricia Godard, professeure des écoles

Révolution École 1918-1939. Entretien avec **Joanna Grudzinska**

Géraldine Gourbe

Naissance de l'aire de jeux

Vincent Romagny, critique d'art et commissaire d'expositions

Sortir de la classe, un paradigme pédagogique

Patrice Baccou, enseignant

Georges Lapassade, une entrée par effraction dans la pédagogie

Valentin Shaepelynck, maître de conférences à Paris 8

Les Céméa. Centres d'entraînement aux méthodes de l'éducation active

Julien Zerbone, professeur des écoles

Le goût de la cogestion. Le lycée expérimental de Saint-Nazaire

Maude Mandart, plasticienne et enseignante au lycée expérimental de Saint-Nazaire,

Marie Preston, enseignante-chercheuse à Paris 8 et

Marie Yonnet, étudiante en arts plastiques

Une journée au LXP (lycée expérimental de Saint-Nazaire)

Reportage dessiné d'**Olivier Josso Hamel**

Une société sans école : quels outils pédagogiques et éditoriaux ?

Céline Chazalviel, critique d'art et éditrice

Pédagogie de l'art ou art de la pédagogie ?

Géraldine Gourbe

PORTFOLIO

Favet Neptunus Eunti

Reportage dessiné de **Tanitoc**

CHRONIQUES

Centre de ressources internationales des Amis de Freinet à Mayenne

Pascaline Vallée, journaliste

On / no Ground (Architecture)

Claude Puaud, architecte

Portraits ricochets (Art contemporain)

Éva Prouteau, critique d'art et conférencière

Compléments d'objets (spectacle vivant)

Pascaline Vallée