



Longtemps, l'étoffe du monde fut tissée de croyances et de rituels magiques : les hommes s'adonnaient au culte des pierres, des sources et des forêts, leur imaginaire se berçait de contes fantastiques ou s'enflammait de créatures légendaires, et leur corps pouvait devenir une scène ouverte, accueillant le théâtre des pouvoirs sorciers ou des ondes jaillies des mains des guérisseurs.

Corsetées par notre culture cartésienne, ces pratiques auraient pu s'essouffler, voire expirer : il n'en est rien. Que nous disent ces rites, qui se régénèrent en permanence, sur notre rapport à la spiritualité et à la nature ?

Dans un ancrage territorial et contemporain, ce numéro analyse et recharge l'esprit de ces croyances populaires : on y croiera Mélusine et la Dame blanche, des mégalithes et des eaux miraculeuses, un institut métapsychique et des guérisseurs, des esprits ligériens, un conteur et quelques sorcières.

Croyances populaires et rites magiques

Invitée : **Éva Prouteau**, critique d'art, conférencière et professeure d'histoire de l'art

N° 154 - trimestriel

Novembre 2018

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-34-5



9 791093 572345

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Éva Prouteau

Les croyances populaires

Nicolas Roussiau, professeur de psychologie sociale à l'université de Nantes

Ces insaisissables dames blanches

Philippe Gilbert, chercheur indépendant

Le culte des eaux, des pierres et des forêts : une sacralisation de l'espace

Chloé Chamouton, journaliste

La naissance des chimères, ou le jeu entre science et nature

Julie Delfour, écrivain, géographe et artiste

À la recherche de la tangibilité des esprits

Philippe Gilbert

Esprits tordus. Science, parapsychologie et magie de l'enfance

Philippe Baudouin, chercheur

Les champs magnétiques.

Entretien avec deux guérisseurs

Éva Prouteau

Collecter le monde pour revenir vers soi

Yannick Jaulin, auteur, conteur, acteur

Sorcières. Entretien avec Isabelle Cambourakis

Frédérique Letourneux, journaliste

Mélusine, ou le sexe de l'autre

Éva Prouteau

CARTE BLANCHE

Artistes invitées :

Aurélie Ferruel et Florentine Guédon

Mille mystères

Mai Tran, critique d'art

CHRONIQUES

Architecture

Supernormal

Claude Puaud, architecte

Art contemporain

Un acte émotif et mystérieux

Éva Prouteau

Bande dessinée

Légender l'humanité

François-Jean Goudeau, enseignant

Littérature

D'une rentrée littéraire en 2018

Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine

Mémoires illustres

Thierry Pelloquet, conservateur

Spectacle vivant

Histoires particulières

Pascaline Vallée, critique d'art

Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Presse :

Elise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

communication@editions303.com