

Sauvage

Trimestriel n° 153 | Septembre 2018



Sauvage

Auteur invité : **Olivier Sirost**, sociologue, professeur à l'université de Rouen Normandie

Illustrateur invité : **Benjamin Bachelier**

N° 153 - trimestriel

Septembre 2018

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-33-8



9 791093 572338

Revue 303 arts, recherches, créations

Espace Sèvre

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Diffusion :

Elise Gruselle

Tél. : 02 28 20 63 07

Fax : 02 28 20 50 21

diffusion@editions303.com

Les loups frappent à notre porte, et l'ancien monde s'effondre. C'est ce double mouvement que tente de décrypter ce numéro consacré au sauvage. D'un côté la numérisation et la robotisation de nos modes de vie, qui incitent à se retirer dans la nature pour survivre ; de l'autre, de multiples expériences d'immersion dans la nature en quête d'un paradis originel.

Non sans lien avec les mythes du « bon sauvage » et de la « mère Nature », on voit émerger de nouveaux comportements, vivifiés par la redécouverte de techniques immémoriales.

Le sauvage est une pensée magique et primitive qui prend aujourd'hui les divers aspects recensés par ce numéro spécial, de la cueillette des simples à la protection de la faune et des biotopes en passant par le camping ou le survivalisme...

SOMMAIRE

DOSSIER

Éditorial

Olivier Sirost

Le désir d'une vie sauvage : vers la cosmo

Bernard Andrieu, philosophe, professeur à l'université Paris-Descartes

La faune des Pays de la Loire : une richesse à préserver !

Gilles Mourgaud, naturaliste indépendant

La Loire : un fleuve pas si sauvage

Francesca di Pietro, enseignante-chercheuse à l'université de Tours (UMR Citeres)

Des simples aux minéraux : la cueillette aujourd'hui

Gilles Raveneau, ethnologue, université de Paris Nanterre

Le camping : quête d'une vie sauvage

Olivier Sirost

Les survivalistes ou le primitif fantasmé

Bertrand Vidal, sociologue au LERSEM, université Paul-Valéry – Montpellier 3

Les zos humains. De quelques visages du sauvage

Nicolas Bancel, professeur ordinaire à l'université de Lausanne

Narcisse Pelletier : le mousse vendéen devenu le « sauvage blanc »

Thomas Duranteau, auteur, illustrateur et historien

Déborder de soi. Entretien avec Stéphane Thidet

Éva Prouteau, critique d'art, conférencière et professeure d'histoire de l'art

CARTE BLANCHE

Artiste invitée : **Christine Laquet**

Dévorée adorée

Léo Bioret, critique d'art

CHRONIQUES

La forme avant le signe (Architecture)

Claude Puaud, architecte, président de la Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire

Des regards intérieurs (Art contemporain)

Éva Prouteau

Cartographie du sentiment indigène (Bande dessinée)

François-Jean Goudeau, enseignant aux Métiers du livre, IUT de La Roche-sur-Yon, université de Nantes

Dépassements (Littérature)

Alain Girard-Daudon, libraire

Transports collectifs (Spectacle vivant)

Pascaline Vallée, journaliste et critique d'art