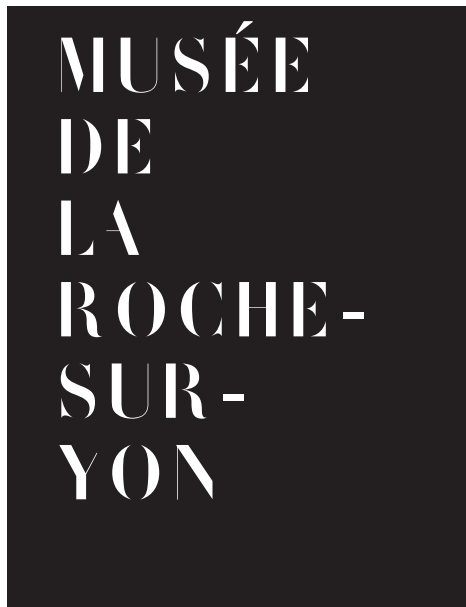


**Brèves de collection**  
**Musée de La Roche-sur-Yon**



**Brèves de collection**  
**Collection « Musée de La Roche-sur-Yon »**

Textes : Sarah Chanteux, Hélène Jagot, Sophie Corson, Florian Blanchard et Gildas Salaün

Parution le 18 mai 2017  
160 x 210 mm - 112 pages  
ISBN : 979-10-93572-29-1  
12 €



Cet ouvrage est coédité  
avec le Musée de La Roche-sur-Yon



ÉDITIONS 303  
Hôtel de Région  
1, rue de la Loire  
44966 Nantes cedex 9  
www.editions303.com

Contact Diffusion :  
Tél. : 02 28 20 63 07  
diffusion@editions303.com

**Brèves de collection offre un panorama inédit de la collection du Musée de La Roche-sur-Yon.**

Créé au cours de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, quelques années seulement après la fondation de la ville par Napoléon I<sup>er</sup> le musée est riche d'une collection constituée autour de trois domaines de prédilection : la peinture et les arts graphiques depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, et la photographie contemporaine.

La collection comporte des grands noms, tels Paul Baudry (1828-1886), peintre originaire de La Roche-sur-Yon qui connut une grande renommée sous le Second Empire (notamment pour ses décors de l'Opéra Garnier à Paris), et Benjamin Rabier (1864-1939), autre enfant du pays, et célèbre illustrateur, auteur entre autres de la « Vache qui rit » et du canard Gédéon.

Ce petit guide richement illustré au graphisme soigné permet de découvrir cette collection de façon inédite et de parcourir les grands ensembles qui la composent : beaux-arts, arts graphiques, art contemporain, archéologie et numismatique. Des éclairages spécifiques sont consacrés aux artistes Paul Baudry, Benjamin Rabier et à la collection d'estampes japonaises restaurées en 2012.

