

TOHU BOHU 303

Revue (nouveau / 1^{ère} édition)

Une région de musique

Édition 2014



Photos : Jérôme Blin, 2014

TOHU BOHU 303

Une année musicale en Pays de la Loire

Édition 2014

Revue (nouveau / 1^{ère} édition)

Parution : 13 novembre 2014

96 pages - 15 €

Coédition Trempolino / Réseau Tohu Bohu et Éditions 303,
avec le soutien de la Région des Pays de la Loire



Éditions 303

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
<http://revue303.com/>

Contacts Diffusion :

Ghislaine Renaudie
Tél : 02 28 20 63 07
Mob : 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@revue303.com

Sarah Tastet
Tél : 02 28 20 63 03
contact@revue303.com

Une nouvelle revue voit le jour cet automne 2014 !

Née de la rencontre entre Tohu Bohu – réseau d'information régional sur les musiques actuelles piloté par Trempolino – et la revue **303 arts, recherches, créations, Tohu Bohu 303** vous donnera rendez-vous chaque automne, pour décrypter une année de création musicale en Pays de la Loire.

Avec des articles approfondis sur des sujets marquants de l'année qui s'achève, sur les préoccupations et les enjeux actuels, des portraits d'artistes, un catalogue des albums parus, **Tohu Bohu 303** deviendra bientôt le compagnon indispensable dans votre exploration de la musique sous toutes ses formes.

Un nouveau numéro à découvrir chaque année, à collectionner, pour mieux y revenir et partager cette archive vivante et surprenante.

Retrouvez aussi l'actualité musicale toute l'année sur www.tohubohu-media.com

Dès le 13 novembre 2014, découvrez le premier numéro avec notamment :

- 2014, l'année des 20 ans : Pannonica, Oscar Billetterie, Le Chabada, par Philippe Berthelot
- *Deux auteurs dans la forêt. Rencontre avec Karin Seeres et Dominique A*, par Éric Pessan
- L'artiste dans l'action culturelle, un retour d'expérience par Denis Péan (Lo'jo)
- La fièvre des rééditions, par Christophe Taupin
- Le label régional de l'année : Drone Sweet Drone, carte blanche à Henri Landré
- Africantape, une brèche entre musique et interprétation iconique, par Benjamin Reverdy
- Les nouveaux lieux de musique, approche architecturale basée sur le travail de Xenakis, par Adrien Maillard
- Cabadzi en tournée en Colombie
- Portrait d'un collectionneur fétichiste, par Anatole Bétencourt
- Une rétrospective régionale des albums parus en 2014



Papier Tigre © Africantape