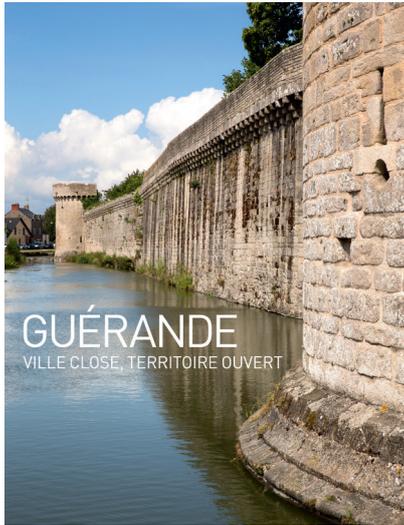


## VILLE CLOSE, TERRITOIRE OUVERT



## Guérande

## Ville close, territoire ouvert

—  
Collection « Cahiers du patrimoine »  
CAH 111  
20 novembre 2014

—  
28 euros  
400 pages  
210 x 270 mm

—  
Auteur : Ronan Durandière  
Photographies : Denis Pillet  
Cartographe : Virginie Desvigne

—  
ISBN : 978-2-9178-9519-1

## Éditions 303

Hôtel de Région  
1, rue de la Loire  
44966 Nantes cedex 9  
www.editions303.com

## Contacts presse

Ghislaine Renaudie

—  
Tél : 02 28 20 63 07  
Mob : 06 25 28 25 92  
Fax : 02 28 20 50 21  
diffusion@revue303.com

—  
Sarah Tastet  
Assistante de communication  
Tél : 02 28 20 63 03  
contact@revue303.com

Ce nouveau « Cahier du patrimoine » vous emmène à la découverte de la cité médiévale de Guérande, célèbre pour son enceinte fortifiée, son architecture, mais aussi pour le parc régional et les marais salants qui l'environnent. Les chercheurs du service du Patrimoine de la Région des Pays de la Loire se sont livrés à une étude approfondie des richesses historiques et artistiques de Guérande révélant toute la diversité du patrimoine de cette commune emblématique. Sont ainsi analysés : la mise au point de la lente construction de l'enceinte urbaine ; l'émergence de la diversité rurale entre les lieux isolés - les manoirs avec leurs métairies -, et les regroupements d'habitats - avec les villages et leurs rangées de maisons à mettre en relation avec les frairies ; la réaction citadine, industrielle et rurale au XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle pour sortir du désenclavement consécutif à la perte d'influence de l'époque moderne d'une cité qui avait connu son heure de gloire sous les derniers ducs de Bretagne.

—  
Pour cet ouvrage, Ronan Durandière, chercheur, s'est entouré de spécialistes locaux tels que :

- **Christophe Devals**, archéologue, qui présente l'histoire de Guérande du Paléolithique à l'aube du Moyen Âge
- **Gildas Buron**, conservateur du musée des marais salants de Batz, qui revient sur les transformations du système salicole guérandais depuis le haut Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui
- **Laurent Delpire**, conservateur des Antiquités et Objets d'Art de Loire-Atlantique, qui étudie les objets religieux
- **Alain Gallicé**, historien et auteur d'une thèse sur Guérande au Moyen Âge, qui assure ici la partie historique.
- **Christian Cussonneau**, service du patrimoine, Région Pays de la Loire.

—  
Cet ouvrage a été réalisé par le service régional de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Conseil régional des Pays de la Loire, en collaboration avec la Ville de Guérande.

# SOMMAIRE

---

## INTRODUCTION

### I - La genèse d'un territoire

- De la Préhistoire à l'âge du Bronze
- La période gauloise
- La période gallo-romaine
- L'évolution générale de Guérande du III<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle
- Le « bruit de fond » antique : l'intra-muros est-il d'origine galloromaine ou médiévale ?
- La présence du haut Moyen Âge dans la ville close
- Du sel ignigène à la création des marais salants

### II - L'épanouissement d'un bourg au coeur d'un espace convoité

- La mise en valeur du « terrouer »
- Un bourg épiscopal au coeur du domaine ducal
- Guérande dans la guerre de Succession de Bretagne (1341-1365)

### III - La fortune d'une ville sous la dynastie des Montforts (1381 - 1532)

- L'enceinte urbaine, symbole du pouvoir ducal
- L'essor urbain
- Le renouveau de l'architecture religieuse
- Les répercussions dans le monde rural
- L'expansion des marais salants sous les ducs de Montfort

### IV - Une ville-centre au coeur d'un pays d'habitat dispersé

- L'héritage du passé : la persistance d'un centre militaire, administratif et judiciaire
- Le socle religieux
- Le renouvellement de l'architecture privée urbaine
- Un espace éclaté : formes et organisation de l'habitat rural
- La fortune de la maison rurale guérandaise (1600-1800)
- La dynamique des marais salants du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

### V - Une ville à la recherche de sa grandeur passée

- Le rétablissement des cadres religieux
- De la tentative de désenclavement d'une ville médiévale
- L'architecture publique, comme instrument du maillage territorial
- Les activités économiques et commerciales : une difficile mutation
- L'architecture privée

### Epilogue

- La patrimonialisation du pays guérandais
- La conservation des monuments et de certains éléments liés à la vie paludière (fin XVIII<sup>e</sup> siècle - XX<sup>e</sup> siècle)
- La patrimonialisation des marais salants et de la ville intra muros depuis les années 1970

### Annexes