

> « Un joli regard sur le Saumurois », Luc Souriau, *Le Courrier de l'Ouest*, 12 janvier 2014

## Un joli regard sur le Saumurois

Les communes de Fontevraud-l'Abbaye et Montsoreau viennent d'enrichir la collection Images du Patrimoine de la revue 303. Ce regard sur le Saumurois est porté par Florian Stalder et Bruno Rousseau.

Luc SOURIAU

redac.saumur@courrier-ouest.com

Sur la rive gauche de la Loire, Montsoreau et son château. Et, plus au sud, en bordure de forêt de la vallée de l'Arceau, Fontevraud et son abbaye. Deux perles du Saumurois, à l'extrême Est du département, pas tout à fait jumelles mais indéfectiblement liées par l'histoire, le paysage et le patrimoine.

À ce titre, les deux villages sont emblématiques du Saumurois. C'est en tout cas le regard que porte sur eux Florian Stalder, l'auteur d'un inventaire topographique, publié au début du mois de décembre dernier dans la collection Images du Patrimoine de la revue régionale 303. Avec son complice photographe, Bruno Rousseau, il a foulé dans tous les coins et recoins du secteur.

### « Une représentation complète du Saumurois »

« Cet inventaire aurait très bien pu donner naissance à une tripléte... si

*Candes-Saint-Martin n'avait pas eu la mauvaise idée de se poser en région Centre »,* sourit Florian Stalder. Le duo s'est « contenté » d'explorer les 2 000 hectares de Montsoreau et Fontevraud, qui « donnent une représentation complète du Saumurois et offrent un résumé d'une façon d'habiter un territoire et ses paysages ».

Et les deux auteurs ont joué la carte de l'unité, de la cohérence et de l'harmonie même s'ils se sont (un peu) arraché les cheveux pour éviter de faire des jaloux... et décider de l'image qui ferait la Une de l'ouvrage. Montsoreau l'a emporté - sûrement au nom de la Loire - mais c'est bien Fontevraud qui lance le titre de cette somme très documentée et de lecture agréable - l'aridité étant parfois le défaut des productions de la revue 303.

En situant le contexte historique, Florian Stalder met aussi en exergue ce qui rapproche et différencie les deux communes. Toutes deux vivent sous l'imposante présence d'un patrimoine exceptionnel, le château à Montsoreau, l'abbaye à Fontevraud. Mais quand l'habitat s'est concentré

autour du monument à Montsoreau, il est resté diffus et bien à l'écart de la cité monastique à Fontevraud.

Au-delà, une grande partie de l'ouvrage est consacrée au patrimoine en images. Au cœur des villages, à travers l'architecture religieuse, publique et domestique, par le biais de l'activité économique - vignes et vins, coteau et extraction du tuffeau -, autant d'approches qui permettent aussi d'entrouvrir les portes de lieux privés, habituellement inaccessibles. Ces inédits font aussi le grand intérêt d'un livre, qui tiendra qui tiendra dignement son rang au rayon « Patrimoine régional » de votre librairie préférée ou dans les rayonnages de votre bibliothèque. Après l'avoir lu bien sûr et (longuement) feuilleté pour profiter pleinement de sa très riche iconographie.

**Fontevraud-l'Abbaye Montsoreau, un regard sur le Saumurois, collection Images du Patrimoine, Pays de la Loire N° 283, 112 pages, 18 €.**



Montsoreau, site de la Maumenière. Une image typique du coteau montsoréllen profondément marqué par l'extraction du tuffeau et l'habitat troglodytique. Photo Bruno ROUSSEAU.