

> « Un livre exceptionnel sur notre patrimoine », chateaudesainte-suzanne.fr, avril 2014

Un livre exceptionnel sur notre patrimoine : "*Sainte-Suzanne, un territoire remarquable en Mayenne*"

Le 106^e *Cahier du patrimoine*, édité par les *Éditions 303*, offre une synthèse inédite sur le riche patrimoine de Sainte-Suzanne. Issu d'une étude d'inventaire topographique, ce livre révèle la densité insoupçonnée de l'architecture médiévale, tant militaire ou religieuse qu'aristocratique ou agricole.

Les deux auteurs, Christian Davy et Nicolas Foisneau étaient réunis lundi 14 avril, à l'Espace régional, à Laval. Autour d'un diaporama, ils ont présenté les cinq grands chapitres de cet ouvrage : les châteaux du Moyen Âge, les manoirs, les fermes, les activités artisanales et préindustrielles jusqu'au XIX^e siècle et le mobilier, surtout religieux et statuaire.

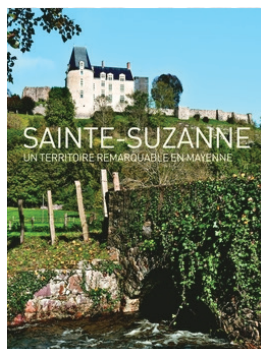


Ce *Cahier du patrimoine* de 368 pages s'enrichit en outre de regards croisés de spécialistes qui apportent leurs éclairages sur un point particulier à la fin de chaque chapitre. ***Une conférence gratuite sera donnée autour de cet ouvrage, vendredi, à 18 h, au château de Sainte-Suzanne (avec dédicaces par les auteurs).***

Cahiers du patrimoine n° 106, « Sainte-Suzanne, un territoire remarquable en Mayenne », Éditions 303, 30 €.

Le livre est en vente au CIAP (château de Sainte-Suzanne)

> « Ça se passe en Mayenne ou ailleurs », Stéphane Hiland, *histoire.mayenne.53.free.fr*, mai 2014



On nous signale : Sainte-Suzanne – Un territoire remarquable en Mayenne

Collection Cahiers du Patrimoine, n° 106, 384 pages, 30 €.

« Consacré à la petite ville mayennaise de Sainte-Suzanne et aux communes qui l'environnent, le 106e « Cahier du Patrimoine » offre une synthèse inédite sur un riche patrimoine qui n'est trop souvent abordé qu'à travers l'évocation de la résistance victorieuse de la forteresse face aux troupes de Guillaume le Conquérant.

Issu d'une étude d'inventaire topographique, il révèle la densité insoupçonnée de l'architecture médiévale, tant militaire ou religieuse qu'aristocratique ou agricole. Il rend compte dans la longue durée de la permanence de l'architecture des fermes, par-delà la révolution agricole du XIXe siècle. Il met aussi en évidence une activité artisanale et industrielle basée sur l'utilisation de l'eau et l'exploitation de la forêt, du minerai de fer et du charbon jusqu'à l'aube du XIXe siècle.

Abordant également le décor des églises, le livre fait, pour la première fois, un point sur la foisonnante production des ateliers de sculpture d'Évron. Il montre aussi l'attachement local à cet art, qu'illustre la nombreuse et remarquable statuaire en terre cuite qui ornait les retables lavallois construits après le concile de Trente ».