> « Un apÉros au Hangar à bananes », Ouest-France.fr, 26 juin 2014
> « 303 érotisme(s) », Pascal Kober, *L'Alpe 66*

Un apÉros au Hangar à bananes

Nantes - 26 Juin

écouter

Facebook | Twitter | Google+

Achetez votre journal numérique

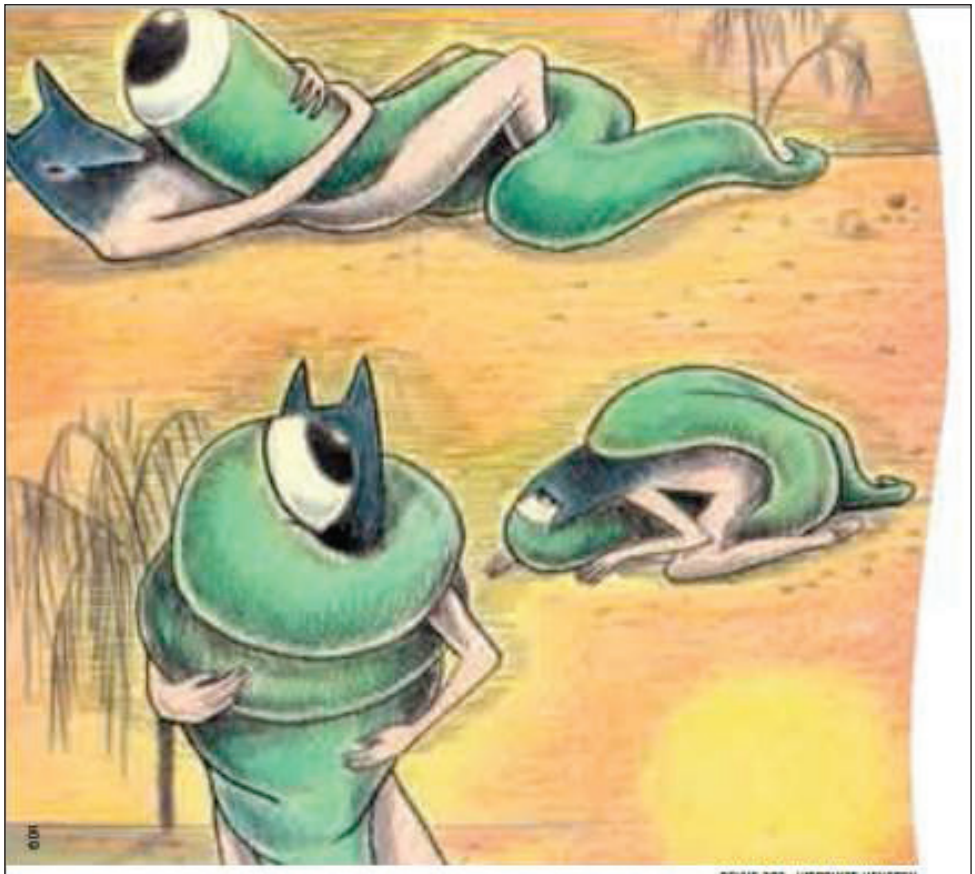
Avant de filer à la chaude soirée du Ferrailleur *(lire ci-dessus)*, l'apéro-écoute, proposé à deux pas de là, dans l'atelier d'artistes MilleFeuilles, semble être la préparation idéale.

Intitulée *Musique et érotisme à travers les âges*, cette lecture invite à un voyage au coeur de la grivoiserie musicale, de l'Antiquité à nos jours. Poésie, musique jouée live, sélection de bandes-son, le tout coanimé par deux bateleurs truculents, l'ambiance de cette « conférence » devrait plus tenir de l'alcôve licencieuse que de l'amphithéâtre poussiéreux.

Enfin, pour approfondir le sujet, la dernière livraison de la revue culturelle des Pays de Loire *303*, précisément consacrée à l'érotisme, sera en vente sur place.

Ce jeudi, à 19 h, aux ateliers MilleFeuilles, Hangar 30, quai des Antilles à Nantes. Gratuit. Rens. www.millefeuillesdecp.com

> « Les 303 mille verges », *Pulsomatic*, juillet 2014



REVUE 303 - HIPPOLYTE HENTGEN

NEWS

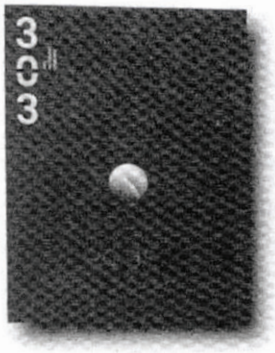
LES 303 MILLE VERGES //

La très sérieuse revue *303 Arts, Recherches et Créations* serait-elle en passe de devenir pornographique et interdite aux moins de 18 ans ? Certes, non... Même si l'édition de cet été, à l'instar des magazines, dénude les corps en se consacrant à l'érotisme dans l'art dans son 131e numéro. Au sommaire : le désir sexuel selon les lieux et les époques, la gourmandise, la luxure, la place du sexe dans l'art, la fusion... Une publication du conseil régional des Pays de la Loire à déguster sans modération.

www.revue303.com

> « L'érotisme dans 303 », *Place publique*, septembre 2014

L'érotisme dans *303*



Une couverture astucieuse et très réussie. Un sujet dont bien peu se désintéressent. Un beau texte de la jeune romancière Julia Kerninon… En consacrant sa dernière livraison à l'érotisme, la revue 303 devrait toucher un large public. Reste que l'ancrage régional du dossier est plutôt incertain mis à part les brèves contributions d'Alain Girard-Daudon sur le roman de Julien Moreau *Minuit… Place Graslin*, d'Émilie Guillard sur la jeunesse nantaise du peintre et poète Camille Bryen, ou le texte de Thomas Renard, « La tension érotique des images », rédigé « à partir de peintures, photographies et films glanés exclusivement – ou presque – dans les collections régionales ».

Revue *303*, juin 2014, 95 pages, 15 €.