

Cultures du soin

Trimestriel n° 147 | septembre 2017



Saint Jérôme dans son cabinet, Colantonio (détail). Huile sur bois, vers 1445. Museo Nazionale di Capodimonte, Naples.

Cultures du soin

Invité : Julien Zerbone

N° 147 - trimestriel

Septembre 2017

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-24-6



9 791093 572246

Revue 303 arts, recherches, créations

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
www.editions303.com

Contact Presse :

Ghislaine Renaudie
Tél. : 02 28 20 63 07
Port. : 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@editions303.com

À travers des exemples tirés d'univers aussi divers que les groupements d'entraide mutualisé, l'art-thérapie, les arts visuels, le théâtre-forum, l'action culturelle en milieu hospitalier, la chirurgie réparatrice, l'art du clown, les ateliers d'écriture ou la performance, ce numéro tente d'appréhender une certaine « culture du soin » et de mettre en lumière les liens multiples et riches qu'entretiennent les pratiques de soin et celles de la culture et de l'art.

Notre ambition, ce faisant, est triple : il s'agit tout d'abord d'aborder un champ de la création et de l'action culturelle qui, à rebours des valeurs libérales et individualistes, ancre sa démarche du côté de la vulnérabilité, de la fragilité, de la minorité voire de la marge, qui tente par l'art, la création et l'expression de « réparer » l'humain. Il s'agit aussi, notamment à travers les concepts du « care », des démarches communautaires ou de la critique institutionnelle, de proposer une vision de la culture et de l'art qui fait la part belle à la relation quotidienne, à la réception, à la communauté et au territoire, qui à l'idée d'une création *ex-nihilo* et experte préfère celle d'une élaboration collective, d'un entretien. Enfin, il s'agira d'évoquer les lieux et l'histoire de cette culture, d'en déterminer les enjeux ici et maintenant.

Pour ce faire, nous croiserons les approches, en considérant la question de l'image tant du point de vue du photographe, du chirurgien plastique que de la socio-esthéticienne, en évoquant conjointement le théâtre forum et l'organisation communautaire, la danse contemporaine et les pratiques somatiques, la performance et la psychothérapie institutionnelle... S'il nous semble difficile, dans ce cadre, de prétendre à l'exhaustivité et à l'objectivité, il nous appartient d'apporter un regard singulier sur des problématiques non moins singulières mais importantes.

SOMMAIRE

DOSSIER

Désaliénation et inventivité : les jours heureux

Géraldine Gourbe, philosophe

Théories du soin et culture du care en France

Pascale Molinier, psychologue

Danse contemporaine et pratiques somatiques

Pascaline Vallée, journaliste et critique d'art

Retour sur un projet du programme des

Nouveaux commanditaires

Jean-Paul Fourmentraux, enseignant-chercheur en sociologie et sciences de l'art

Théâtre de l'opprimé

Julien Zerbone, critique d'art

L'art-thérapie. Entretien avec Richard Forestier

Jean-François Marmion, psychologue

La socio-esthétique ou la thérapie du bien être

Frédérique Letourneau, journaliste

Traversées culturelles, le CHU d'Angers

Léa Cotart-Blanco, critique d'art

Dans quel sens vont les clowns à l'hôpital ?

Julien Gigault, comédien

Discussion autour du Face Art

Franck Gérard, artiste et Jacques-Marie Mercier, chef du service de stomatologie et chirurgie maxillo-faciale du CHU de Nantes

« Encore heureux » à la Fonderie, Le Mans

Julien Zerbone

CARTE BLANCHE

Artiste invitée : **Livia Deville**

Texte d'Abri Durif, artiste

CHRONIQUES

Architecture

Xavier Fouquet, architecte

Art contemporain

Éva Prouteau, critique d'art

Bande dessinée

François-Jean Goudeau

Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine

Thierry Pelloquet, conservateur

Spectacle vivant

Pascaline Vallée, critique d'art