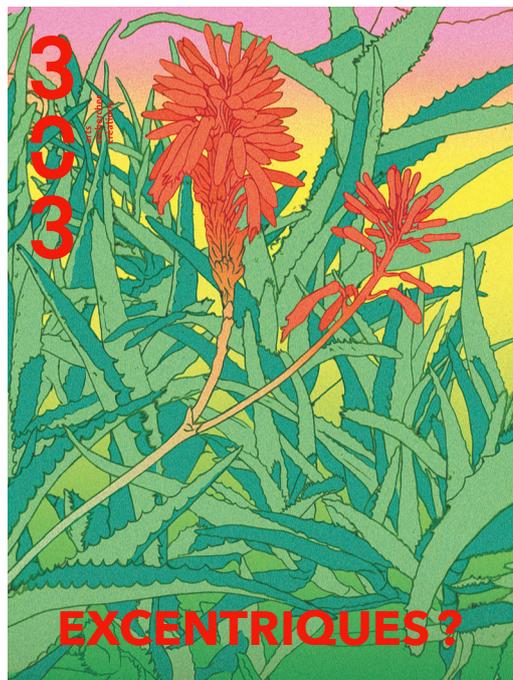


Excentriques ?

Trimestriel n° 146 | juin 2017



Excentriques ?

Invité : Jacques Baulande

N° 146 - trimestriel

Juin 2017

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-25-3



Revue 303 arts, recherches, créations

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
www.editions303.com

Contact Presse :

Ghislaine Renaudie
Tél. : 02 28 20 63 07
Port. : 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@editions303.com

Ils s'appellent Rousseau, Giffard, Brisset, Jarry, Savardan, Fourré ou Bouillault... On les croit employés, fonctionnaires, naturalistes, médecins, militaires ou savetiers ; ils sont en réalité des chercheurs d'absolu : peintres, musiciens, poètes ou romanciers, sculpteurs.

La main aussi agile que l'esprit, ils poursuivent parfois en solitaires une quête incomprise, réinventant l'homme et son rapport au monde. Toujours indifférents aux sarcasmes des classicismes ou des avant-gardes. « Eux ce sont les sauvages » chantait Jean Richepin par la voix de Brassens, « des assoiffés d'azur, des poètes, des fous. »

Des fous : le mot est lâché. Au nom du bon sens – qui autorise tant de sottises – les « doctes » les ont exclus. Trop différents. Quelques-uns, pourtant, ont trouvé l'entrée des musées, des théâtres et des bibliothèques.

303 vous emmène à la découverte de créateurs singuliers des Pays de la Loire et des personnages issus de leur imagination, choisis pour leur goût de la provocation, leur indifférence aux normes de la vie sociale ou de la création artistique.

PRÉ-SOMMAIRE

DOSSIER

Les excentriques : livres parias de la culture

Jacques Baulande, agrégé de lettres

Scarron, un chanoine pas très catholique

Laetitia Cavinato, chroniqueuse

Auguste Savardan, le docteur et le phalanstère

Julien Zerbone, critique d'art

Quelques indices pour trouver un excentrique dans une fiction

Thomas Giraud, écrivain

Enfin l'ange vint. Jean-Pierre Brisset (1837-1919)

Marc Décimo, professeur de linguistique

Hugues Rebell ou le « rut infini » de la Nature

Pascal Taranto, philosophe

Maurice Fourré, l'inconnu du Rose-Hôtel

Anthony Poiraudéau, écrivain

Claude Cahun. Les humanités excentriques

Patrice Allain, professeur de littérature française

Henri Rousseau, rêveur au pays des réalistes

Marion Alluchon, historienne de l'art

Gaston Chaissac, méthodologie de l'exploration

Nadia Raison, sociologue

Jacques Bouillault, naturaliste autodidacte

Emmanuel Mouton, naturaliste

Katerine. Une vie, un film

Wilfried Paris, critique musical

Portées disparues

Julia Kerninon, écrivain

CARTE BLANCHE

Danny Steve, artiste

CHRONIQUES

Architecture

Xavier Fouquet, architecte

Art contemporain

Éva Prouteau, critique d'art

Bande dessinée

François-Jean Goudeau

Littérature

Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine

Thierry Pelloquet, conservateur

Spectacle vivant

Pascaline Vallée, journaliste

et critique d'art