

## Vélo

N° 136 | Juin 2015



Quel rapport y a-t-il entre la destinée d'une usine emblématique située à la limite de la Vendée et de la Loire-Atlantique, Alfred Jarry, les problématiques de l'urbanisme contemporain, les mouvements politiques radicaux de l'après-guerre, Ai Weiwei, les enjeux du tourisme dans notre région, l'imaginaire littéraire et philosophique, les bobos et Kraftwerk ?

Par son agilité et sa simplicité, le vélo est un révélateur de notre culture, de notre rapport à la technique, à l'espace et à l'environnement, au pouvoir et au temps : il circule entre les classes sociales, entre travail et loisirs, ville et campagne, entre les disciplines aussi. La diversité des articles réunis dans ce numéro de la revue 303 le montre bien : cet assemblage est un logiciel, il fertilise les imaginaires, il programme les pratiques et active la mémoire.

### Vélo

Auteur invité : Julien Zerbone

N° 136 - trimestriel

28 mai 2015

120 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-07-9



Revue 303 arts, recherches, créations

Hôtel de Région

1, rue de la Loire

44966 Nantes cedex 9

<http://revue303.com/>

Contact Diffusion :

Ghislaine Renaudie

Tél. : 02 28 20 63 07

Port. : 06 25 28 25 92

[diffusion@revue303.com](mailto:diffusion@revue303.com)

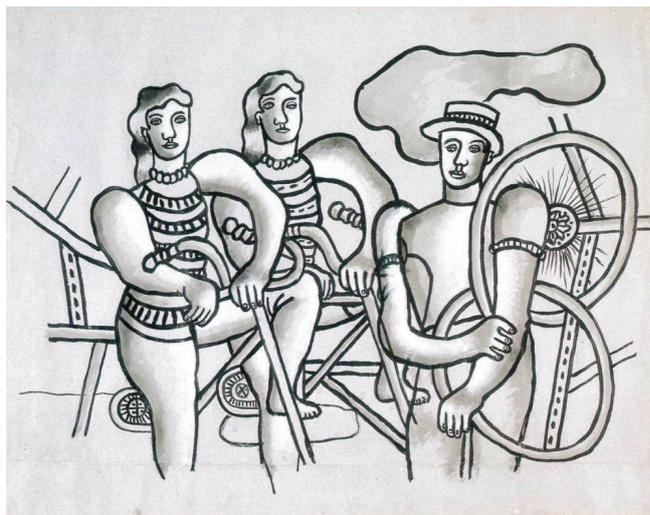
Assistante de diffusion :

Sarah Tastet

Tél. : 02 28 20 63 03

Fax : 02 28 20 50 21

[contact@revue303.com](mailto:contact@revue303.com)



Fernand Léger, *Les cyclistes*, 1948. Encre de chine, gouache et mine de plomb sur papier. Centre Georges Pompidou, Paris

# SOMMAIRE

## DOSSIER

### Éditorial

**Julien Zerbone**, historien de l'art et commissaire d'expositions

### L'histoire sociale du vélo, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours

**Philippe Gaboriau**, sociologue au CNRS

### Le vélo arrive en Anjou

**Pierre Boureau**, chroniqueur sportif

### Rustine, la rondelle magique du bord de Loir

**Georges Guitton**, journaliste

### Une vélorution est en marche

**Julien Zerbone**

### Les vélos *made in* Machecoul

**Frédérique Letourneux**, journaliste spécialisée dans les thématiques sociales et sociétales

### Jean-René Bernaudeau, le cyclisme vendéen

**Anthony Poiraud**, écrivain

### La Loire à vélo

**Jean-René Morice**, géographe, spécialiste du tourisme

### Ville cyclable et urbanités cyclistes

**Laurent Devisme**, docteur en aménagement-urbanisme

### La roue tourne

**Éva Prouteau**, critique d'art et conférencière

### Petite anthropologie cycliste portative

**Marc Even**, professeur de littérature et de cinéma

### Alfred Jarry ou la pataphysique du pignon fixe

**Nicolas Martin**, auteur, éditeur

### Forçats de la route / géants de l'art

**Jean-Marc Huitorel**, critique d'art

### Brèves : à lire, à voir, à écouter

**Étienne Davodeau**, La Musette, Le musée du vélo, Kraftwerk

## CARTE BLANCHE

**Artiste invité : Bernard Chambaz**, écrivain

Texte d'**Alain Girard-Daudon**, libraire

## PORTFOLIO

### Grimasques

Dessins de **Dominique Bulteau**, artiste

Texte d'**Éva Prouteau**

## CHRONIQUES

### Architecture

**Christophe Boucher**, architecte

### Art contemporain

**Éva Prouteau**

### Bande dessinée

**François-Jean Goudeau**, directeur de la médiathèque de Mazé

### Littérature

**Alain Girard-Daudon**

### Patrimoine

**Thierry Pelloquet**, conservateur en chef du patrimoine

### Spectacle vivant

**Julien Zerbone**

### Média

**Rencontre avec Thierry Guidet**, directeur de *Place publique*



Illustration pour *La Reine Bicyclette*, 1891