

303 arts, recherches, créations

La revue culturelle des Pays de la Loire

Bandes dessinées

Hors-série n° 144 | novembre 2016



Couverture réalisée par Brüno

Bandes dessinées

N° 144 - hors-série

Direction éditoriale :
François-Jean Goudeau
Coédité avec la Bulle -
médiathèque de Mazé
Novembre 2016
256 pages - 28 €

La **bulle**
MÉDIATHÈQUE DE MAZÉ



-
Revue **303 arts, recherches, créations**

Hôtel de Région
1, rue de la Loire
44966 Nantes cedex 9
www.editions303.com

-
Contact Diffusion :
Ghislaine Renaudie
Tél. : 02 28 20 63 07
Port. : 06 25 28 25 92
Fax : 02 28 20 50 21
diffusion@editions303.com

-
Assistante de diffusion :
Lorène Lebrun
Tél : 02 28 20 63 03
contact@editions303.com

Le 9^e Art, qui fêtera bientôt (en 2033) son bicentenaire, n'en finit pas de nous étonner par ses audaces, ses innovations, ses mutations, sa prolixité.

Surtout depuis une trentaine d'années, lorsque de nouveaux et jeunes éditeurs alternatifs, dans le sillage des éditions Futuropolis premières du nom, s'invitaient sauvagement et salutairement dans un champ proche de l'asphyxie créatrice, en lançant et dévoilant une génération d'artistes qui, depuis, a révolutionné le genre.

Parmi ceux-là, nombre – heureux hasard ou terre propice ? – sont issus de la région des Pays de la Loire. Biberonnés aux œuvres des pionniers d'une bande dessinée affranchie (Spiegelman, le Franquin de Fluide, Masse, Tardi, etc.) de ses codes formels et de ses lois castratrices, ils n'ont cessé d'illustrer les grands changements de cette littérature graphique encore en marge, sinon méprisé, malgré sa vigueur artistique et économique jamais démentie ces deux dernières décennies.

C'est cette histoire, à la fois mondiale et régionale, d'une montée en puissance – discrète car à l'écart du grand bruit médiatique mais aussi constante qu'exponentielle – que ce numéro spécial de *303* va vous conter. En croisant portraits, études, entretiens, notices bibliographiques, créations originales, photographies, essais, causeries, digressions... Pour donner à lire et à voir l'incroyable richesse de cet art séquentiel.

« Un genre éditorial dépossédé de son public d'origine (les adultes) pendant les deux tiers de notre siècle, et qui, l'ayant finalement reconquis, n'a que très partiellement recueilli le bénéfice symbolique de l'opération ; une discipline restée longtemps sans mémoire, et dont l'histoire demeure à ce point incertaine ou méconnue, que le ministère français de la Culture a cru devoir s'associer en 1996 à la fallacieuse célébration de son soi-disant centenaire. »

Thierry Groensteen, *Un objet culturel non identifié*,
éditions de l'An 2, 2006.

PRÉ-SOMMAIRE

HISTOIRE

Petite histoire de la bande dessinée à travers l'étymologie
Entretien de **François-Jean Goudeau** avec **Benoît Peeters**, écrivain

PREMIERS CARTOUCHES

Étienne Davodeau, le « je » qui dit « nous »
Jean-Christophe Ogier, journaliste à France Info, créateur du prix de la bande dessinée et membre de l'ACBD

Pascal Rabaté : la poésie des petites gens
Introduction de **François Morel**, comédien
Jean-Yves Lignel, journaliste

Marc-Antoine Mathieu, la bande dessinée au défi
Thierry Groensteen, historien de la bande dessinée

NOUVELLE SCÈNE

Brüno
Benjamin Roure, journaliste

Tehem, bien dans ses bottes !
Christophe Cassiau-Haurie, conservateur à la bibliothèque municipale de Strasbourg, spécialiste de la bande dessinée africaine

Claire Braud, l'étoile montante du 9^e art
Manon Bardin, bibliothécaire section jeunesse

Karine Bernadou
François Baunez, responsable du service Culture de la Ville de Bouguenais

Benjamin Bachelier. L'instinct sauvage de la couleur
Sophie Melchior-Durand, conceptrice-rédactrice

Olivier Supiot
Christophe Quillien, journaliste

Cyril Pedrosa. Malade de littérature
Frédérique Pelletier, journaliste

Hervé Tanquerelle
François Baunez

Entretien avec Fabien Vehlmann, scénariste
Emmanuelle Ripoche, éditrice

ÉDITEURS

Gwen de Bonneval, éditeur, dessinateur et scénariste
Christophe Quillien, journaliste

Professeur Cyclope, récit d'une épopée numérique
Roxanne Moreil, libraire

Ici même... Et ailleurs !
Laetitia Cavinato, responsable de communication de La Bulle

Vide cocagne
Emmanuelle Ripoche

RELAIS ET RESSOURCES

PORTFOLIO

L'aventure de La Bulle - pôle ressource régional 9^e art
La Maison Fumetti, Nantes
Lieux et ateliers de création
Lieux de résidence
Librairies
Festivals

Sébastien Vassant (pour la Loire-Atlantique)
auteur de bande dessinée

Grégory Brault, Tony Emeriau (pour les autres départements)
auteurs de bande dessinée

ENTRE LES CASES

Causerie cinéma d'animation vs bande dessinée
Xavier Kawa-Topor, spécialiste du cinéma d'animation,
et **François-Jean Goudeau**

Ce que le cinéma doit à la bande dessinée
Laetitia Cavinato

Bande dessinée et événementiel :
Catch de Dessinateurs à Moustache
Olivier Texier, auteur de bande dessinée

Arts visuels, sérigraphie, illustration : frontières ?
Éva Prouteau, critique d'art et conférencière

Bibliographie sélective
François-Jean Goudeau