



L'émergence de la rose rouge (détail), Nahl Johann, le Jeune, vers 1815. Cupidon tire une épine du pied de Vénus.

Cultures du soin

Invité : Julien Zerbone

N° 147 - trimestriel

Septembre 2017

96 pages - 15 €

ISBN : 979-10-93572-24-6



9 791093 572246

Revue 303 arts, recherches, créations

12, bd Georges Pompidou

44200 Nantes

www.editions303.com

Contact Diffusion :

Ghislaine Renaudie

Tél. : 02 28 20 63 07

Port. : 06 25 28 25 92

Fax : 02 28 20 50 21

diffusion@editions303.com

Quoi de commun entre un ostéopathe et un danseur, entre l'art-thérapie et les clowns, entre le théâtre de l'opprimé et la socio-esthétique, entre l'art et le milieu hospitalier, entre le programme des Nouveaux commanditaires et un groupement d'entraide mutualisé ?

Peu de choses a priori, si ce n'est une certaine culture du soin, de la relation, l'idée que l'art et la création ont pour mission de faire du bien aux hommes et aux communautés.

Dans ce numéro, il sera question, pêle-mêle, des pratiques culturelles au sein des établissements de santé, du pouvoir soignant de l'art et de l'esthétique, de ce que le soin apporte à la pratique artistique et des convergences entre problématiques culturelles et de santé.

Nous chercherons à définir, ce faisant, ce que pourrait être une « culture du soin » en France, et à mettre en lumière la dimension profondément culturelle, communautaire et finalement politique du soin et de ses lieux.

SOMMAIRE

DOSSIER

Désaliénation et inventivité : les jours heureux
Géraldine Gourbe, philosophe

Théories du soin et culture du care en France
Pascale Molinier, psychologue

Danser avec les pratiques somatiques
Pascaline Vallée, journaliste et critique d'art

« Prendre soin » de l'art et du commun
Jean-Paul Fourmentraux, enseignant-chercheur en sociologie et sciences de l'art

Le théâtre de l'opprimé(e) de Nantes, jouer pour s'émanciper
Julien Zerbone, critique d'art

L'art-thérapie. Entretien avec Richard Forestier
Jean-François Marmion, psychologue

La socio-esthétique ou la thérapie du bien être
Frédérique Letourneux, journaliste

Traversées culturelles, le CHU d'Angers
Léa Cotart-Blanco, critique d'art

Dans quel sens vont les clowns à l'hôpital ?
Julien Gigault, comédien

Re-figurer
Franck Gérard, artiste et Jacques-Marie Mercier, chef du service de stomatologie et chirurgie maxillo-faciale du CHU de Nantes

Encore heureux... ensemble !
Julien Zerbone

CARTE BLANCHE

Artiste invitée : **Livia Deville**

Se laisser traverser
Abri Durif, artiste

CHRONIQUES

Art contemporain
Éva Prouteau, critique d'art

Bande dessinée
François-Jean Goudeau

Littérature
Alain Girard-Daudon, libraire

Patrimoine
Thierry Pelloquet, conservateur

Spectacle vivant
Pascaline Vallée, critique d'art